



University of Cyprus
Department of Architecture

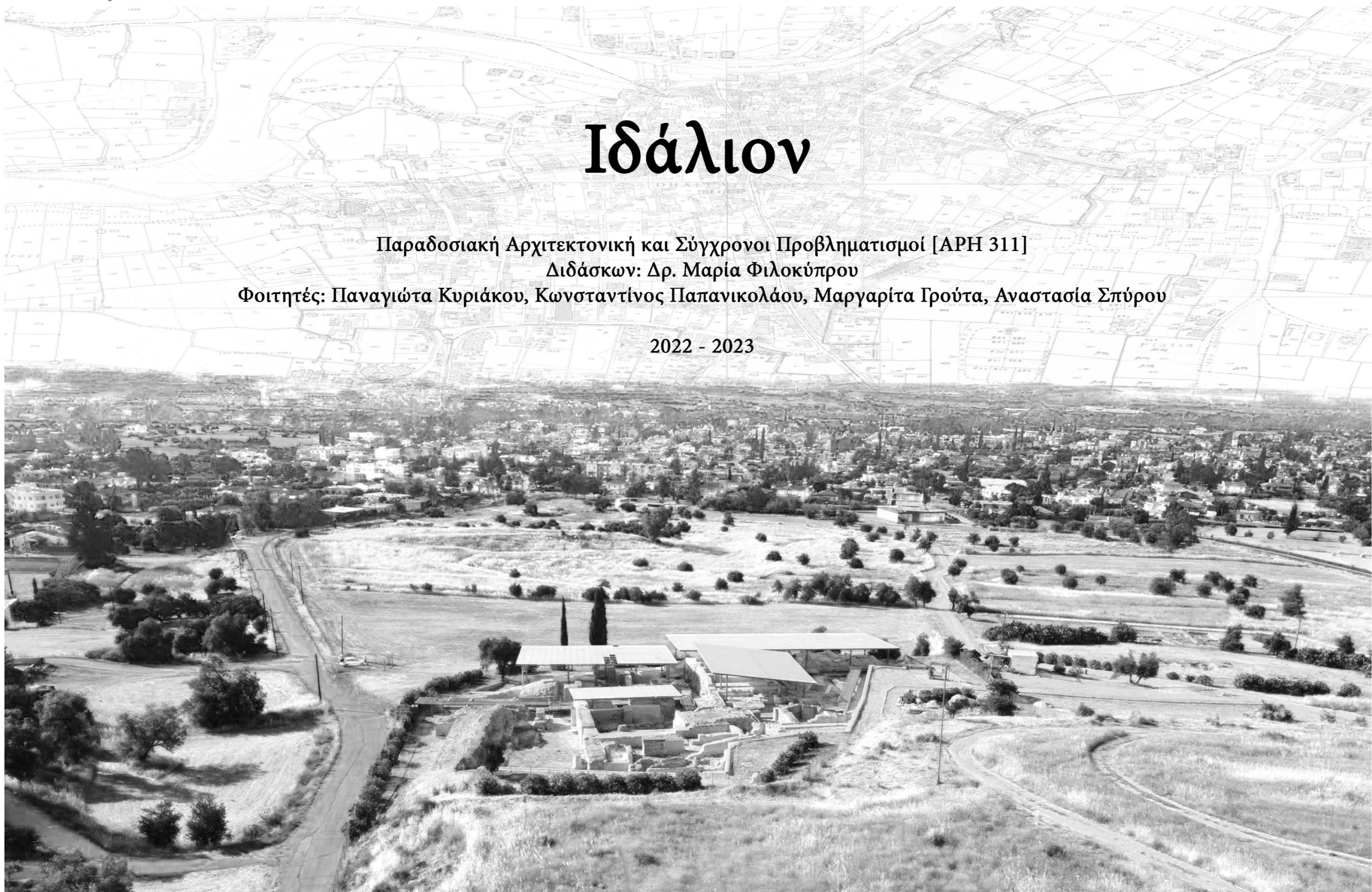
Ιδάλιον

Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική και Σύγχρονοι Προβληματισμοί [ΑΡΗ 311]

Διδάσκων: Δρ. Μαρία Φιλοκύπρου

Φοιτητές: Παναγιώτα Κυριάκου, Κωνσταντίνος Παπανικολάου, Μαργαρίτα Γρούτα, Αναστασία Σπύρου

2022 - 2023





ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

1. Ιστορική αναδρομή	
Α. Γενικές πληροφορίες	Σελ.3
Β. Πληθυσμός - Ασχολίες κατοίκων	Σελ.4
Γ. Ανάπτυξη χωριού	Σελ.5
2. Γενική χαρτογράφηση	
Α. Υπηρεσίες / Δραστηριότητες	Σελ.6 - 7
Β. Οδικό Δίκτυο	Σελ.8
Γ. Δόμηση Χωριού	Σελ.9
Δ. Φούρνοι - Πηγάδια	Σελ.10
Ε. Όψεις Χωριού	Σελ.11 - 12
3. Πολεοδομική ανάλυση	
Α. Μονώροφες - διώροφες κατοικίες.....	Σελ.13
Β. Τυπολογίες κτηρίων	Σελ.14
Γ. Ανάλυση σχήματος κατοικιών στον χώρο	Σελ.15
Δ. Προσβάσεις στις κατοικίες	Σελ.16
Ε. Χωροθέτηση κτηρίων σε σχέση με τις αυλές	Σελ.22
4. Ανάλυση κατοικιών	
Α. Υλικότητες κατασκευής	Σελ.23 - 24
Β. Ανάλυση παραθύρων	Σελ.25
Γ. Ανάλυση θυρών	Σελ.26
Δ. Ανάλυση στεγών	Σελ.27
5. Κτήριο μελέτης.....	Σελ.28
6. Συμπεράσμα	Σελ.29
7. Βιβλιογραφία	Σελ.30

1. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

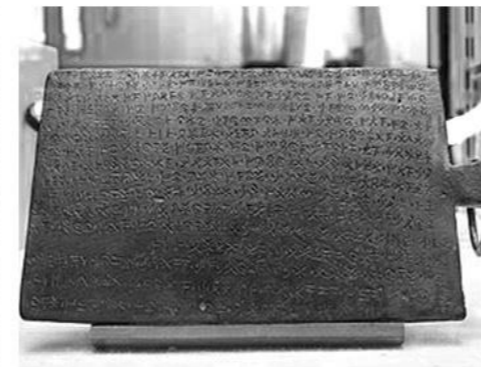
Α. Γενικές πληροφορίες

Το χωριό

Το Ιδάλιον είναι ένας από τους δώδεκα δήμους της επαρχίας Λευκωσίας και απέχει περίπου 17 χιλιόμετρα νότια από αυτήν. Βρίσκεται μεταξύ δύο μικρών οροσειρών οι οποίες περικλείουν την κοιλάδα του ποταμού Γυαλιά.

Το χωριό λόγω της μεγάλης του έκτασης χωρίζεται σήμερα σε δυο ενορίες. Την ενορία της "Παναγίας Ευαγγελίστριας" στο νότιο μέρος του χωριού, που περιλαμβάνει το αρχαιότερο νότιο μέρος του και διασχίζεται από τον ποταμό Γυαλιά και την ενορία "Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης" στη βορειοανατολική περιοχή του Ιδαλίου, που περιλαμβάνει την σύγχρονη επέκταση του χωριού προς την Λευκωσία.

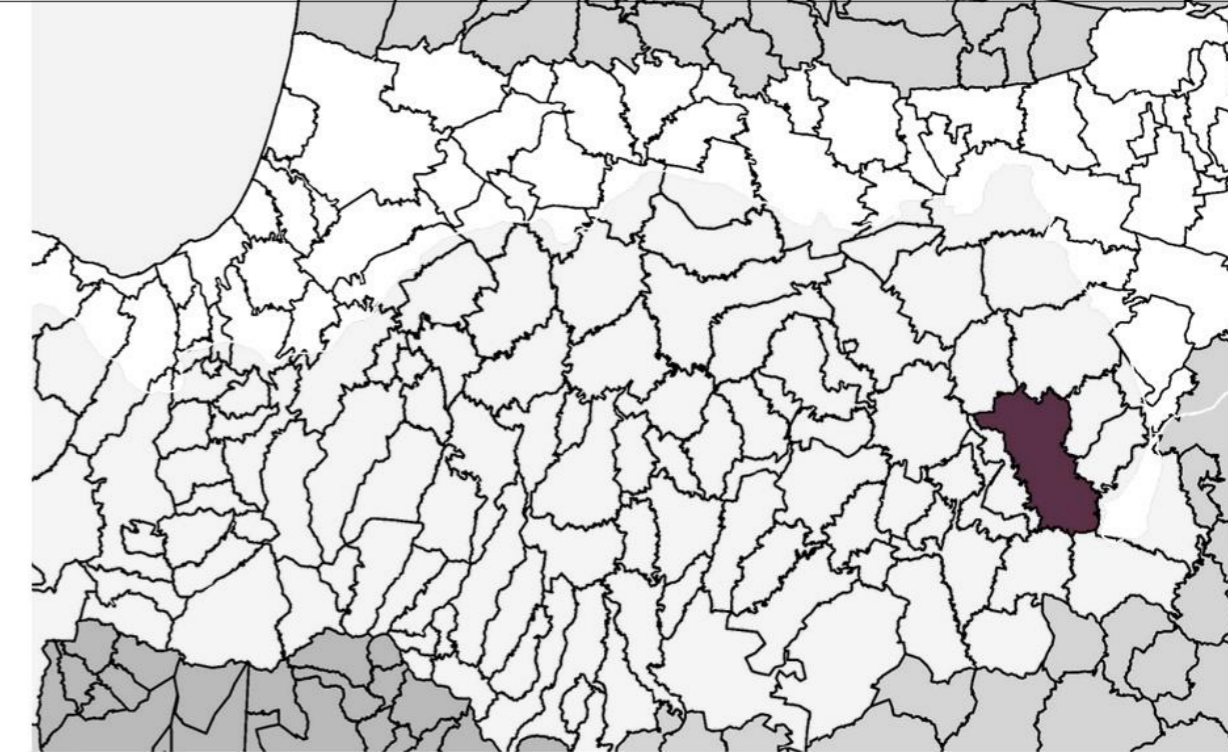
Ένα πολύ μικρό μέρος της διοικητικής έκτασης του Δήμου Ιδαλίου, μετά την τουρκική εισβολή του 1974, βρίσκεται εντός της Νεκρής Ζώνης.



Ονομασία

Σύμφωνα με την παράδοση, το Ιδάλιο ήταν ένα από τα 11 Βασίλεια της Κύπρου. Ιδρύθηκε από το Βασιλιά Χαλκάνορα, αμέσως μετά τον Τρωικό πόλεμο. Ο Βασιλιάς Χαλκάνορας του οποίου η καταγωγή ήταν από τη πόλη Αμύκλαις πλησίον της Σπάρτης, επιστρέφοντας από τη Τροία όπου έλαβε μέρος στην πολιορκία, αφήθηκε στην Κύπρο κοντά στη Σαλαμίνα. Εκεί πήρε χρησμό από το μαντείο, να οδεύσει με το στρατό του και εκεί όπου θα δει τον ήλιο να ανατέλλει να κτίσει την πόλη του. Έτσι εκεί όπου είδε τον ήλιο να ανατέλλει, με την γνωστή έκφραση 'ίδού άλιον' ίδρυσε την πόλη, Ιδάλιον (που σημείνει 'Είδα τον ήλιο').

Οι πιθανές ημερομηνίες ίδρυσης της πόλης που προκύπτουν από διάφορα ευρήματα είναι γύρω στο 1100 π.Χ.



Τοποθεσία

Στα βόρεια συνορεύει με τα Λατσιά και το Γέρι, στα ανατολικά με τον Άγιο Σωζόμενο, την Ποταμιά και τη Λουρουκίνα, στα νοτιοανατολικά με τα Λύμπια, στα νοτιοδυτικά με την Αλάμπρα και με το Πέρα Χωριό και στα δυτικά με τη Νήσου.



Παναγιώτα Κυριάκου, Κωνσταντίνος Παπανικολάου, Μαργαρίτα Γρούτα, Αναστασία Σπύρου



1. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

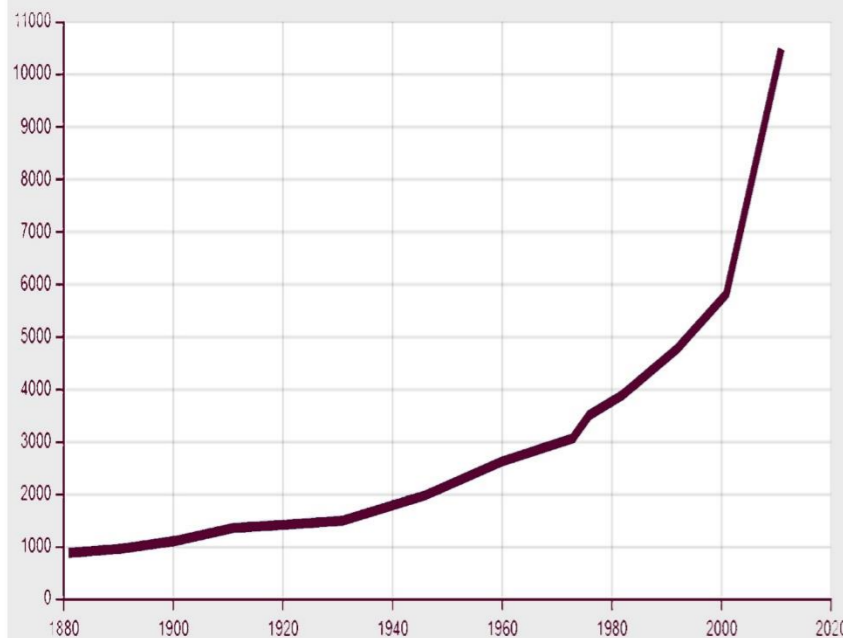
Β. Πλυθησμός - Ασχολίες κατοίκων

Πλυθησμός

Μέχρι το 1974 ο πληθυσμός του Ιδαλίου αποτελείτο από Ελληνοκύπριους και Τουρκοκύπριους. Οι Ελληνοκύπριοι αποτελούσαν την συντριπτική πλειοψηφία.

Μετά την τουρκική εισβολή του 1974 οι λιγостоί Τουρκοκύπριοι κάτοικοι του μετακινήθηκαν στην κατεχόμενη Κύπρο. Στο Δάλι εγκαταστάθηκαν Ελληνοκύπριοι πρόσφυγες από τις πλέον κατεχόμενες περιοχές του νησιού. Ακολούθησε η οικοδόμηση προσφυγικών συνοικισμών αυτοστέγασης.

Βάση τις επίσημες καταγραφές πληθυσμού του Δαλιού, οι οποίες συνοψίζονται στον επισυναπτόμενο πίνακα, παρατηρείται ότι από το 1880 μέχρι και σήμερα υπάρχει μια σημαντική σταδιακή αύξηση των κατοίκων. Ταυτόχρονα, από το 2000 μέχρι σήμερα, παρατηρείται ότι υπάρχει μία ραγδαία αύξηση του πληθυσμού του χωριού, η οποία διπλασιάζει τον αριθμό των κατοίκων από τους 6000 κατοίκους που καταγράφηκαν το 2000 στους ~12000 το 2020.



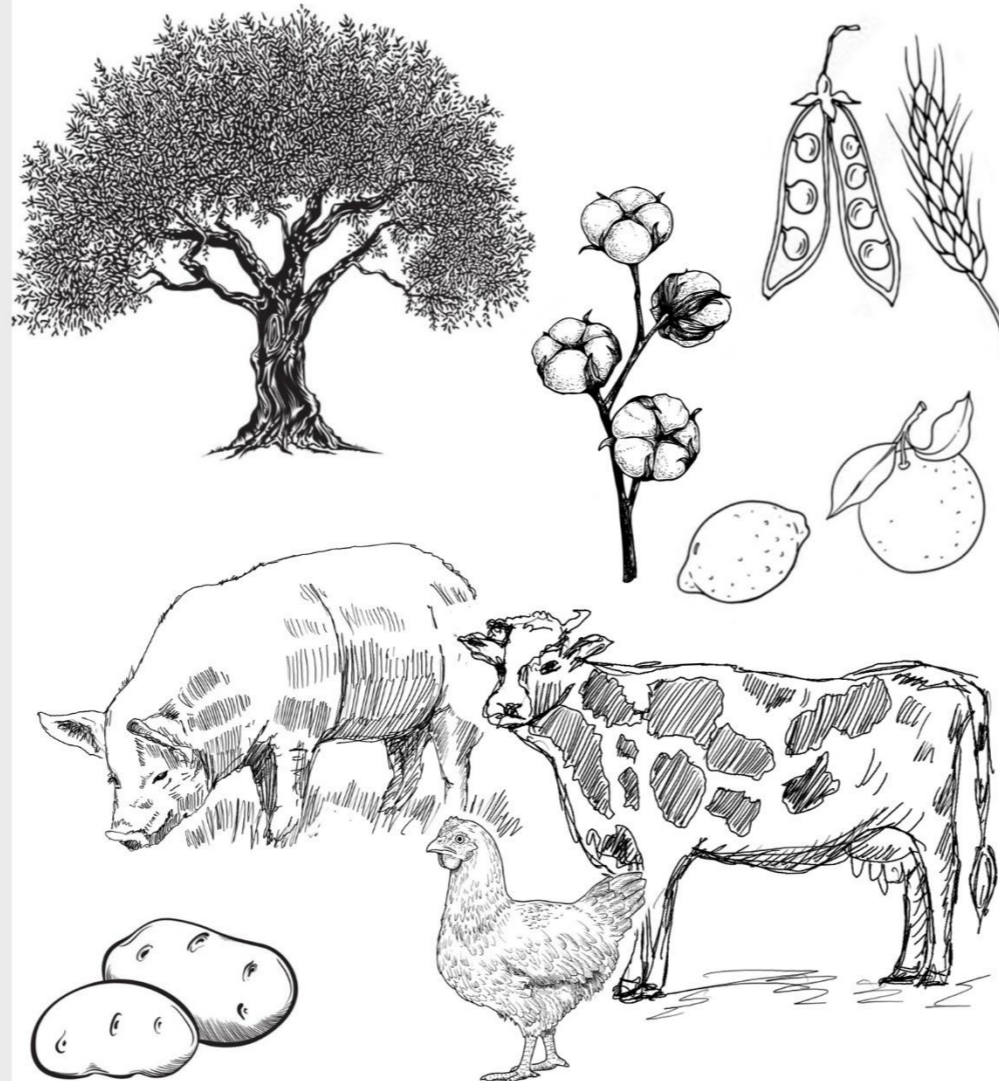
Ασχολίες κατοίκων

Οι κύριες ασχολίες των κατοίκων του Ιδαλίου, ήταν κυρίως η γεωργία και η κτηνοτροφία.

Η εύφορη γη του καλλιεργείτο με δημητριακά (σιτηρά), πατάτες, όσπρια, φρούτα και λαχανικά, καθώς και με φυτείες εσπεριδοειδών και με ελιές. Σε αρκετά πιο παλιά χρόνια, οι κάτοικοι παρήγαν ακόμη και βαμβάκι.

Πολύ ανεπτυγμένη ήταν και η κτηνοτροφία και πτηνοτροφία στο χωριό. Μέχρι και σήμερα, το Δάλι φημίζεται για την αυξημένη παραγωγή γάλακτος.

Υφίσταται ακόμη στο Δάλι βιομηχανική ζώνη με αρκετές ελαφρές βιομηχανικές μονάδες αλλαντικών, ζυθοποιίας, εμφιάλωσης μεταλλικού νερού, ραπτικής, ξυλουργείων και επίπλων, τούβλων και κεραμικών, τσιμεντόλιθων και τσιμεντοσωλήνων, χρυσοχοΐας και αργυροχοΐας, παστερίωσης και εμφιάλωσης γάλακτος κ.ά.



Άρδευση - Ύδρευση

Ένεκα της γυτνίασης του χωριού με τον ποταμό γυαλία, το χωριό ήταν πάντοτε πλούσιο σε νερό.

Υπάρχουν πολλές αναφορές ότι το χωριό διέσχιζαν πολλά επιφανειακά χωμάτινα νεραύλακα, με τα οποία οι κάτοικοι του χωριού άρδευαν τα χωράφια τους.

Αξίζει να σημειωθεί ότι στην περιοχή του Δαλιού, στο λεγόμενο Αγρίδι, κοντά στο χωριό Ποταμιά, υπάρχει ένας παλιός νερόμυλος ο οποίος χρησιμοποιείτο μέχρι την δεκαετία του 1940.



Παναγιώτα Κυριάκου, Κωνσταντίνος Παπανικολάου, Μαργαρίτα Γρούτα, Αναστασία Σπύρου



1. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

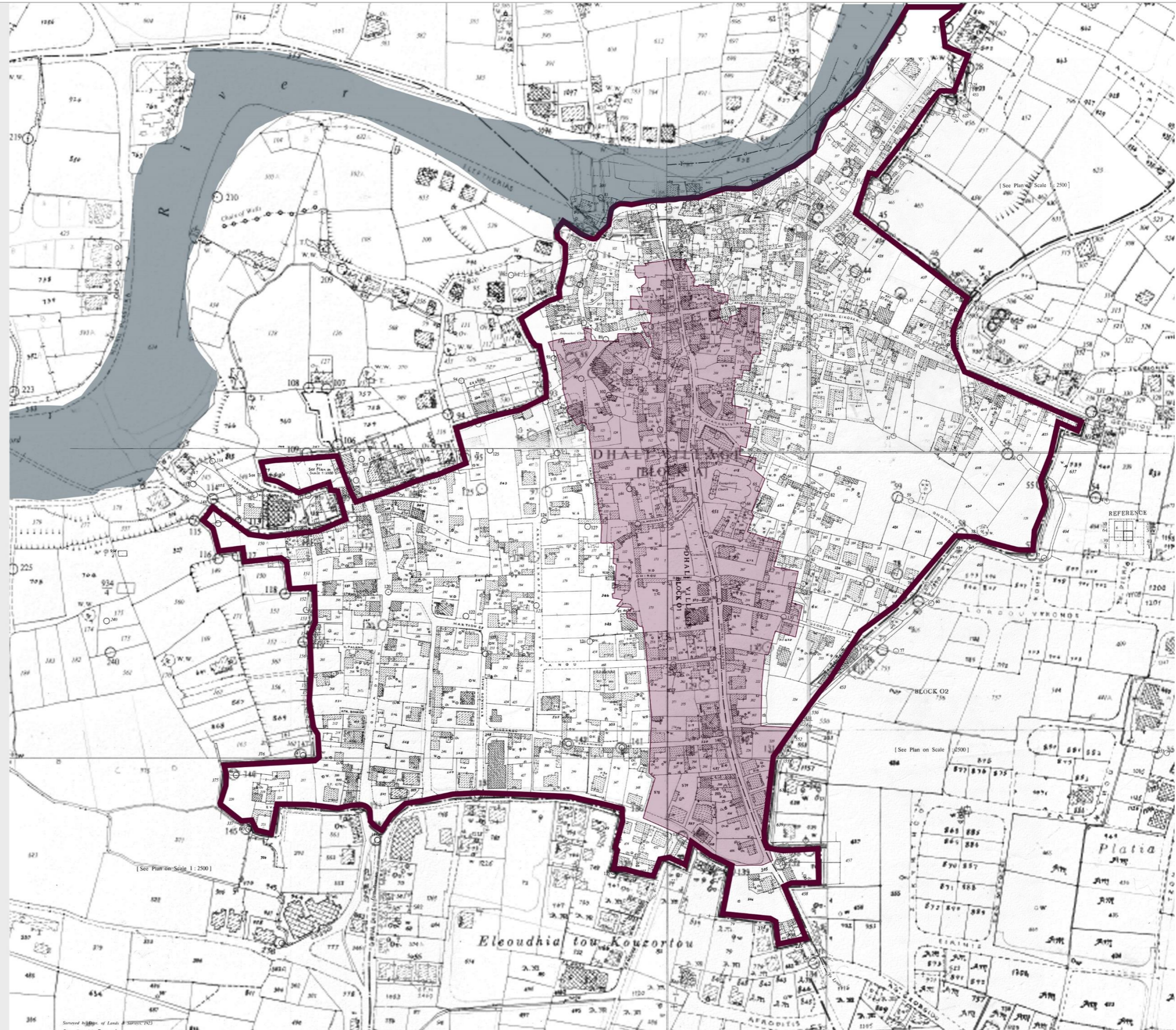
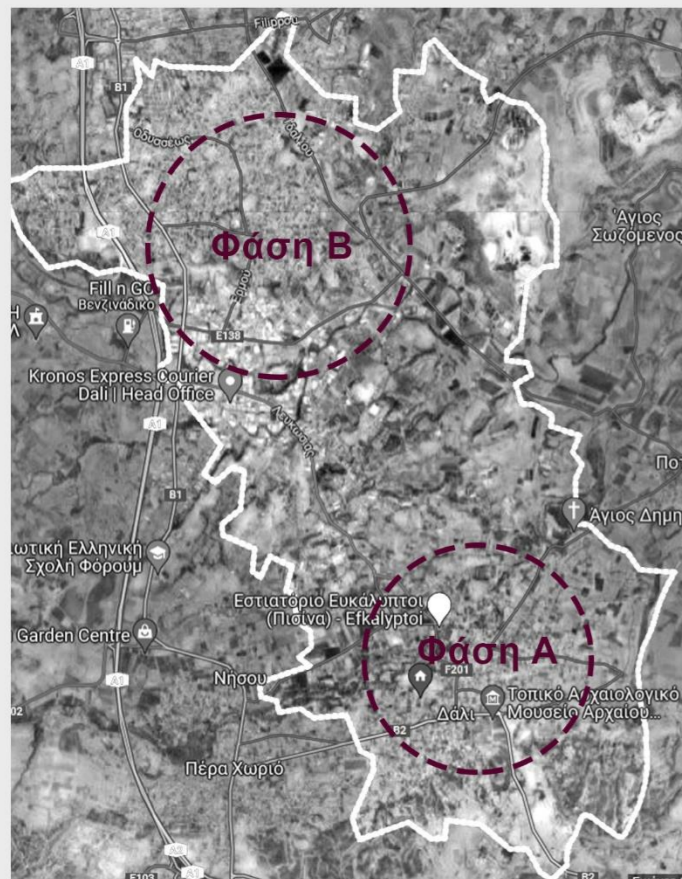
Γ. Ανάπτυξη χωριού

Ανάπτυξη χωριού

Σύμφωνα με τις εκτιμώμενες χρονολογίες των κατοικιών, η ανάπτυξη του χωριού ξεκίνησε από τον 'ιστορικό πυρήνα' του χωριού, ο οποίος εξετάζεται στην παρούσα εργασία και χρωματίζεται με κόκκινο χρώμα επί του επισυναπτόμενου τοπογραφικού χάρτη, αλλά και σε μικρή απόσταση κατά μήκος του ποταμού 'Γυαλιά'.

Ακολούθως, λόγω περιορισμένου χώρου, άρχισε να επεκτείνεται σε όλες τις υπόλοιπες ελεύθερες πλευρές του πυρήνα.

Σε μεταγενέστερο στάδιο και σχετικά χρονολογικά πιο πρόσφατα, άρχισε να επεκτείνεται και στο υπόλοιπο μισό κομμάτι του χωριού, το οποίο βρίσκεται πιο κοντά στην πόλη (Λόγω εργασίας). Ένα κομμάτι το οποίο χρησιμοποιείτο κυρίως για γεωργικού σκοπούς.



2. ΓΕΝΙΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΣΗ

A. Υπηρεσίες / Δραστηριότητες

Ανάλυση χάρτη υπηρεσιών

Όπως παρατηρείται και από τον χάρτη, όλες οι υπηρεσίες του πυρήνα του χωριού όπως πχ. εκκλησίες, εστιατόρια, καφενεία, καταστήματα/αγορές καθώς και άλλα δημόσια κτήρια/υπηρεσίες, αναπτύσσονται κατά μήκος του κεντρικού δρόμου.

Επομένως, οι κατοικίες άρχισαν να αναπτύσσονται γύρο από αυτόν τον κεντρικό άξονα και κοντά στις υπηρεσίες, ώστε να είναι πιο εύκολη και γρήγορη η πρόσβαση τους προς αυτές.

Επιπλέον, παρατηρείται ότι οι υπηρεσίες αυτές είναι πιο πολλές και μαζεμένες προς το βόρειο τμήμα του πυρήνα, δηλαδή πιο κοντά προς τον ποταμό. Με αυτό μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι κάτοικοι του χωριού να επιδίωκαν να αναπτύξουν τις υπηρεσίες τους πιο κοντά στον ποταμό, αφού ήταν η πιο άμεση πρόσβαση τους στο νερό. Ταυτόχρονα, λειτουργούσε και ως ένας επιπλέον λόγος για μαζική συνάθροιση των κατοίκων.





2. ΓΕΝΙΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΣΗ

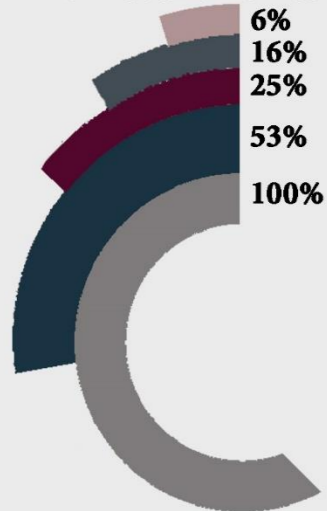
Α. Υπηρεσίες / Δραστηριότητες

Ανάλυση χάρτη υπηρεσιών

Όπως παρατηρείται και από τον χάρτη των υπηρεσιών που υπήρχαν στο παρελθόν, παρατηρούμε ότι υπήρχε πληθώρα υπηρεσιών και διάφορων θεματικών. Όπου σε σχέση με τις υπηρεσίες που υφίσταντε σήμερα, παρατηρείται ότι ήταν περισσότερες στο παρελθόν και κάλυπταν μεγαλύτερο εύρος κατηγοριών.

Επομένως μπορούμε να συμπεράνουμε ότι στο παρελθόν υπήρχε περισσότερη δραστηριοποίηση στην συγκεκριμένη περιοχή, όπου σε βάθος χρόνου, η ανάγκη αυτή μειώθηκε λόγω επέκτασης κατοικιών αλλά και υπηρεσιών σε μεγαλύτερη ακτίνα από τον πυρήνα του χωριού.

Επιπλέον, παρατηρώντας το διάγραμμα ποσοστών που προκύπτει από τον χάρτη σύγκρισης των υφιστάμενων υπηρεσιών σε σχέση με τις παλιές, παρατηρούμε ότι το 53% των υπηρεσιών υπήρχαν μόνο στο παρελθόν, το 25% αποτελούν νέες υπηρεσίες, το 16% είναι υπηρεσίες που διατηρήθηκαν σε βάθος χρόνου, ενώ μόνο το 6% αποτελούν υπηρεσίες οι οποίες βρίσκονται σε εγκαταστάσεις που προϋπήρχε και στο παρελθόν υπηρεσία, ώμς πλέον έχει αλλάξει η χρήση της.



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- Υπηρεσίες που υπήρχαν στο παρελθόν μόνο
- Υπηρεσίες που προϋπήρχαν
- Νέες υπηρεσίες
- Υπηρεσίες που προϋπήρχαν αλλά άλλαξε η χρήση τους
- Υπηρεσίες

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- Υπηρεσίες που υπήρχαν στο παρελθόν μόνο
- Υπηρεσίες που προϋπήρχαν
- Νέες υπηρεσίες
- Υπηρεσίες που προϋπήρχαν αλλά άλλαξε η χρήση τους



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΛΙΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

- Εκκλησία
- Τράπεζα
- Σύλλογος
- Ραφτάδικο
- Αλευρόμυλος
- Κοινοτάρχης
- Καφενείο
- Κοιμητήριο
- Φωτογραφείο
- Τσαγκάρης
- Μπακάλικο
- Βενζινάδικο

Παλιές Υπηρεσίες



2. ΓΕΝΙΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΣΗ

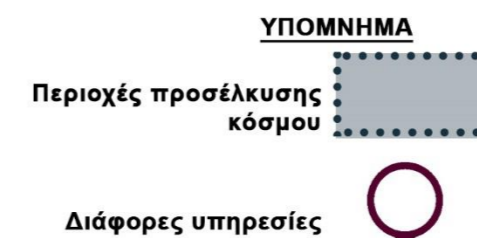
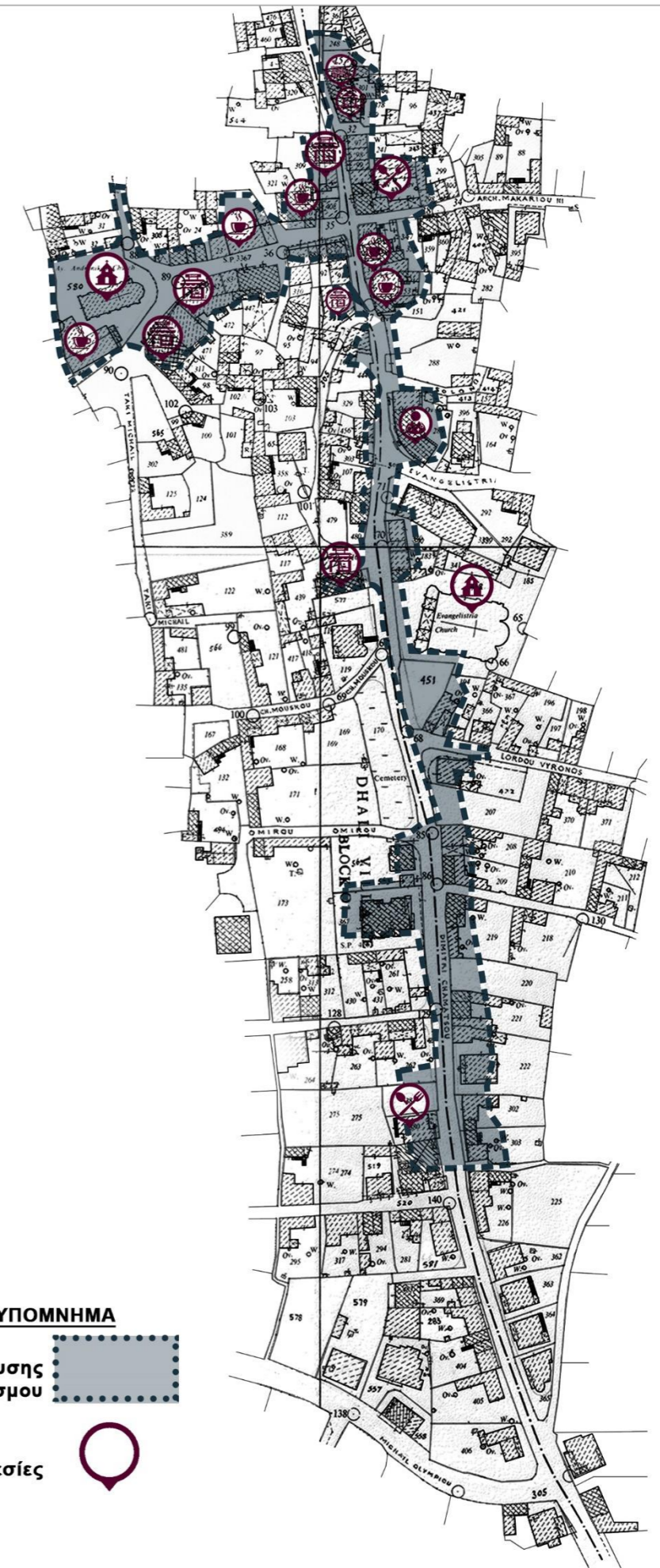
Β. Οδικό δίκτυο

Ανάλυση οδικού δικτύου

Αυξημένη χρήση του οδικού δικτύου παρουσιάζεται όπως φαίνεται και στους χάρτες στους δύο κεντρικούς άξονες διακίνησης των αυτοκινήτων. Δηλαδή, στους δρόμους όπου συνδέουν τις δύο εκκλησίες μεταξύ τους.

Αυτό μπορεί να επιβεβαιωθεί αν συγκριθεί η ροή κίνησης με τις υφιστάμενες υπηρεσίες, αλλά και με τους χώρους όπου υπήρχαν και στα παλιά χρόνια υπηρεσίες. Οι υπηρεσίες παρουσιάζονται κατα μήκος αυτών των αξόνων, και επομένως αποτλούν πόλο έλξης για τους κατοίκους, καθώς υπάρχει ανάγκη για μετακίνηση σε αυτούς.

Οι υπόλοιποι δρόμοι, αποτελούν δευτερεύον δρόμους, και χώρους με περιορισμένη κίνηση, αφού εξυπηρετούν κυρίως την διακίνηση του από και προς τα σπίτια των κατοίκων.





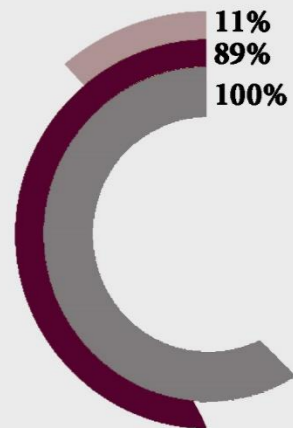
2. ΓΕΝΙΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΣΗ

Γ. Δόμηση Χωριού

Ανάλυση δόμησης

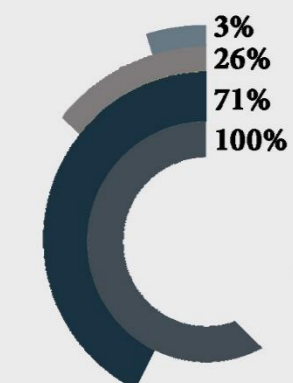
Ο πυρήνας του χωριού όπως φαίνεται τόσο στον χάρτη, όσο και στο διάγραμμα, το δομημένο υπερτερεί του αδόμητο όσο αφορά τα αξιοποιήσιμα τεμάχια κατά ποσοστό, αφού εκτιμάται στο 89% έναντι 11% που έχει υπολογιστεί ότι είναι τα αδόμητα τεμάχια. Επομένως, το πλήρες υπερτερεί έναντι του κενού.

Από αυτό το ποσοστό του δομημένου, δηλαδή όσο αφορά τα κτήρια της περιοχής, παρατηρώντας τόσο τον δεύτερο χάρτη όσο και την αντίστοιχη γραφική ανάλυση, βλέπουμε ότι η πλειοψηφία των κτηρίων είναι καινούργια κτήρια. Το ποσοστό αυτό καλύπτει το 71% των κτηρίων. Αντίθετα, ένα ποσοστό της τάξεως του 26% είναι πιο παλιά κτήρια τα οποία έχουν υποστεί συντήρηση σε βάθος χρόνου και βρίσκονται σε σχετικά καλή κατάσταση. Τέλος ένα μικρό ποσοστό 3% αποτελούν ερειπωμένα κτήρια.



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- Αδόμητο
- Δομημένο
- Τεμάχια



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- Καινούργια Κτήρια
- Συντηρημένα Κτήρια
- Ερειπωμένα κτήρια
- Κτήρια



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- Πλήρες / Δομημένο
- Κενό / Αδόμητο



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- Καινούργια Κτήρια
- Συντηρημένα Κτήρια
- Ερειπωμένα κτήρια

2. ΓΕΝΙΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΣΗ

Δ. Φούρνοι - Πηγάδια

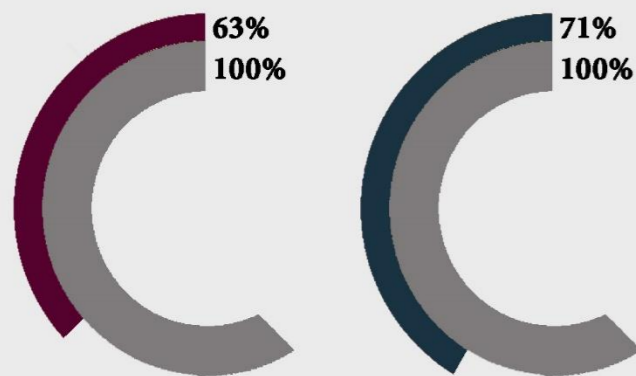
Ανάλυση Φούρνων - Πηγαδιών

Στο χωριό υφίσταται μεγάλος αριθμός φούρνων αλλά και πηγαδιών.

Οι φούρνοι αποτελούσαν αναπόσπαστο τμήμα παραδοσιακών κατοικιών γι' αυτό και βρίσκονται τοποθετημένες στις αυλές τους.

Επομένως, συμπεραίνουμε ότι μαγείρευαν κυρίως στους εξωτερικούς φούρνους, και ήταν απαραίτητοι για κάθε κατοικία.

Τα πηγάδια παρατηρείται ότι εμφανίζονται με παρόμοια συχνότητα στις κατοικίες. Επομένως, φαίνεται ότι αποτελούσαν και αυτοί αναπόσπαστο τμήμα των κατοικιών. Αυτό μπορεί να μας παραπέμψει στο συμπέρασμα ότι παρόλο που υπήρχε σε πολύ κοντινή απόσταση ο ποταμός, εντούτοις υπήρχε αυξημένη ανάγκη σε πρόσβαση σε νερό. Αυτό πιθανόν να οφείλεται τόσο στο γεγονός ότι εξυπηρετούσε νερό για πόση από ανθρώπους και ζώα, όσο και στο ότι χρησιμοποιείτο για γεωργικούς σκοπούς.



ΥΠΟΜΝΗΜΑ
 Πηγάδια ■
 Φούρνοι ■
 Κατοικίες ■

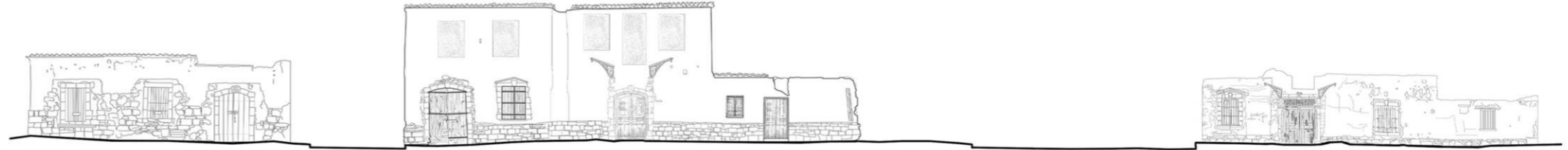
ΥΠΟΜΝΗΜΑ
 Πηγάδια ■
 Φούρνοι ■





2.Ε. Όψεις Χωρίου

Στην εν λόγω οψη παρατηρείται η τυπολογία της κατοικίας κάποιου χαμηλότερης οικονομικής τάξης κατοίκου.

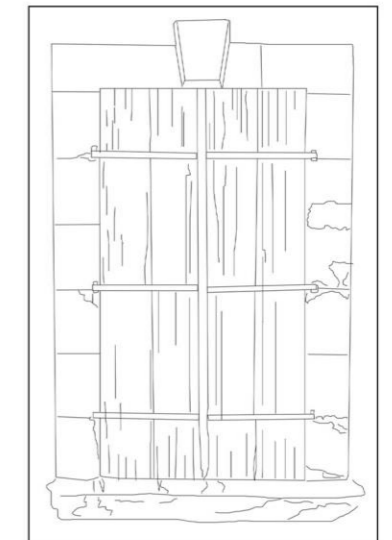
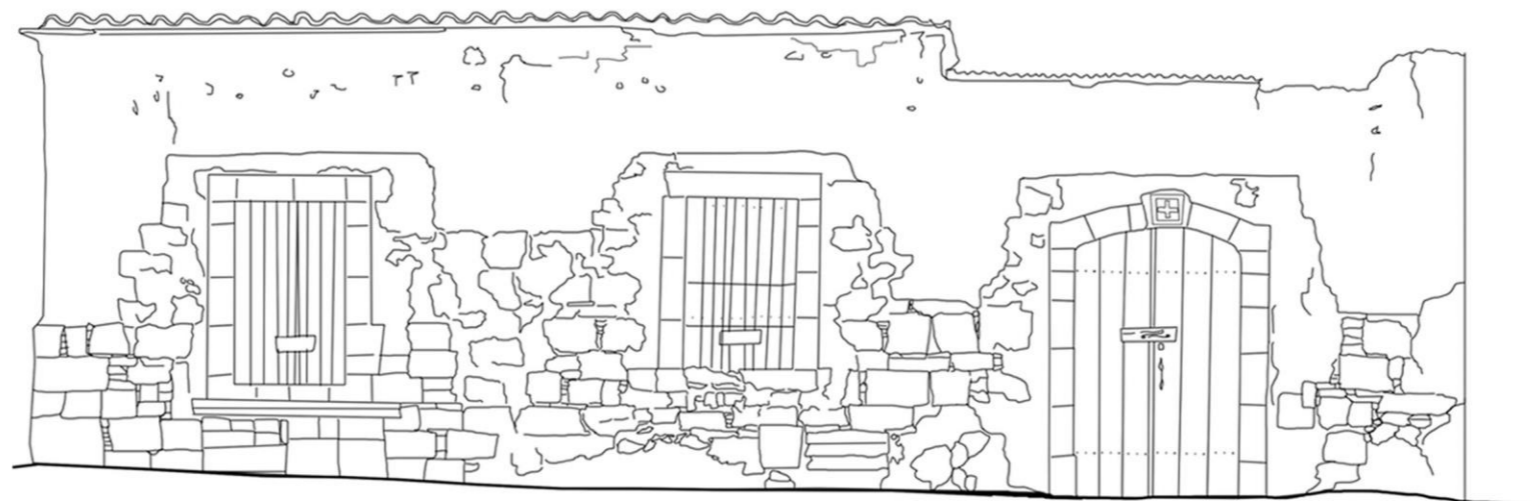
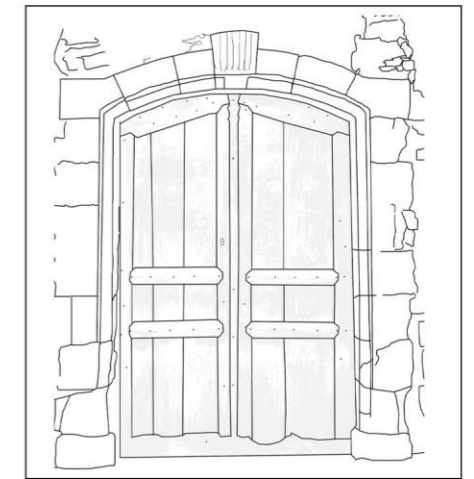


ΟΨΗ 1

Κατοικία
Μακρυνάρι



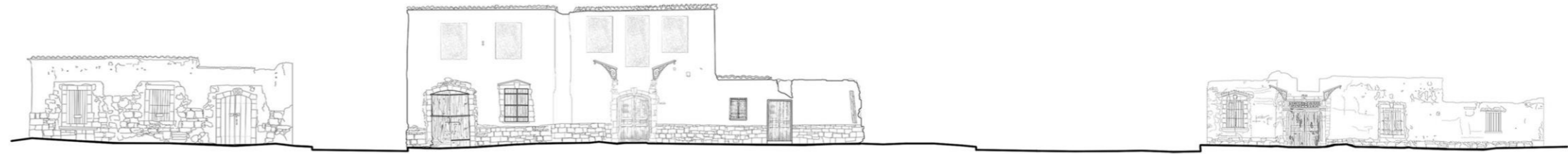
Κατοικία
Εργασία





2.Ε. Όψεις Χωρίου

Στην εν λόγω οψη παρατηρείται η τυπολογία ενός από τα αρχοντικά του χωριού το οποίο είχε και τον εργασιακό του χώρο μαζί.

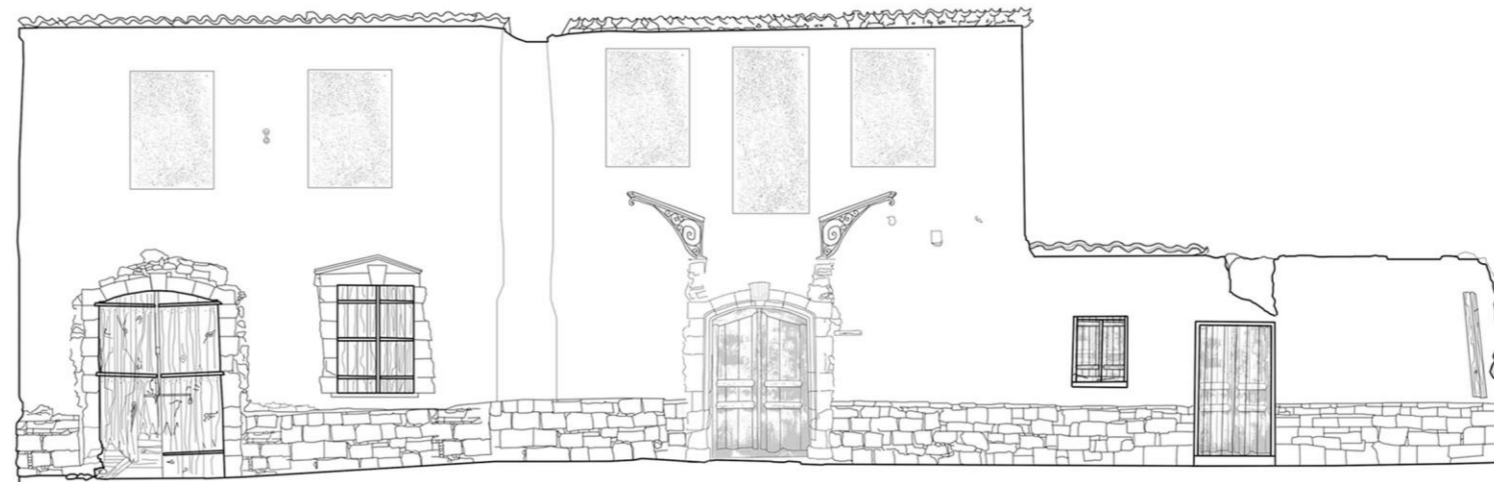
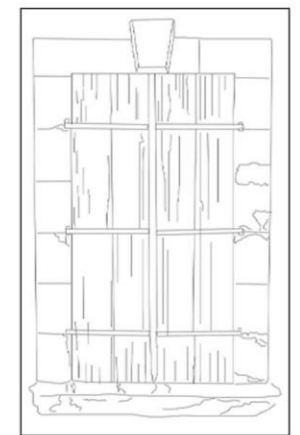


ΟΨΗ 2

Εργασία και Κατοικία
Μακρυνάρι



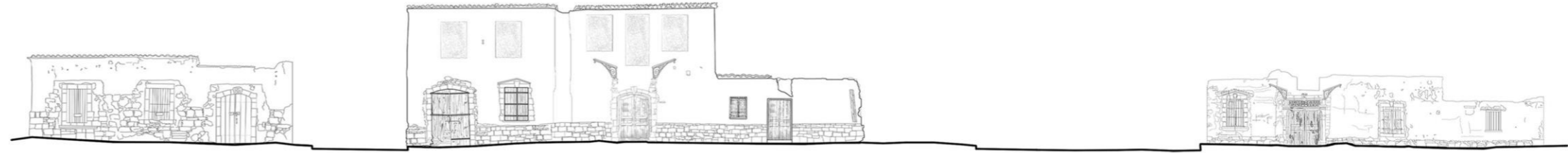
Κατοικία
Εργασία





2.Ε. Όψεις Χωρίου

Στην εν λόγω όψη παρατηρείται ένα από τα αρχοντικά του χωριού. Είναι δίχωρο με μεγάλη είσοδο η οποία οδηγεί κατευθείαν στη πίσω αυλή. Πάνω από την κύρια είσοδο υποθέτουμε πως υπήρχε στέγαστρο.

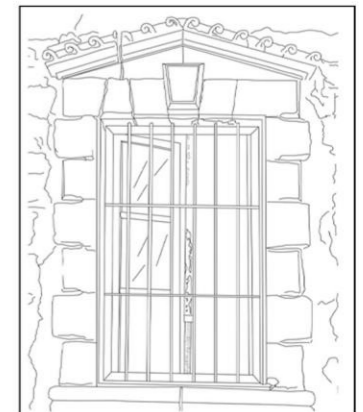
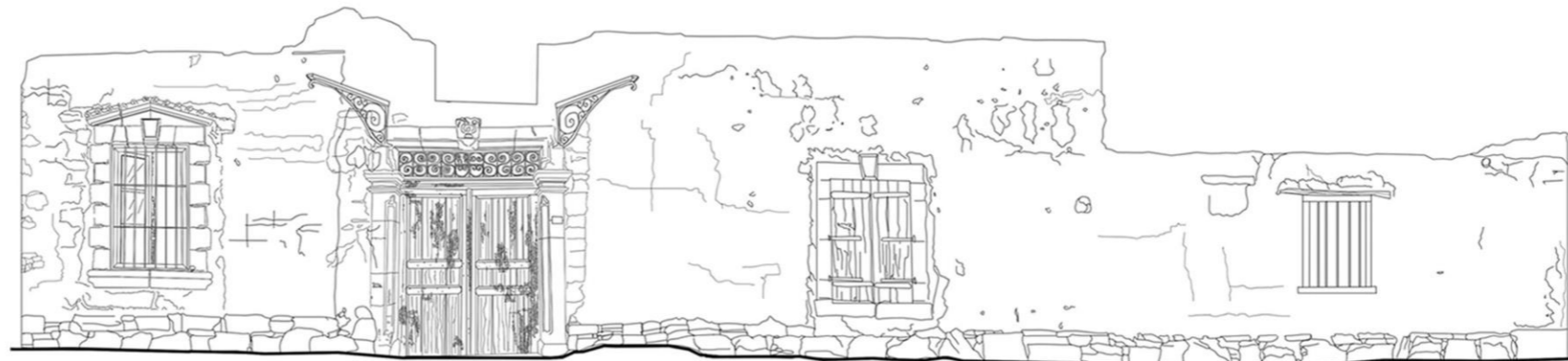


ΟΨΗ 3

Αρχοντικό
Δίχωρο



Κατοικία
Εργασία





2.Ε. Όψεις Χωρίου

Στην εν λόγω οψη παρατηρείται η τυπολογία που επικρατεί στα κτίρια εργασίας του χωριού. Δηλαδή το ισόγειο έχει ύψος περίπου 5 μετρα και ο πρώτος όροφος έχει το πολύ ύψος 3 μέτρα. Η εξώπορτες είναι ψηλότερες και μεγαλύτερες απ' ότι στις κατοικίες ενώ τα παράθυρα είναι είτε με ξύλινες περσίδες είτε με ξύλινα σανίδια. Η υλικότητα που επικρατεί στην όψη είναι η λευκόπετρα.

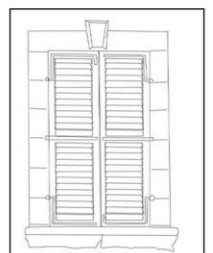
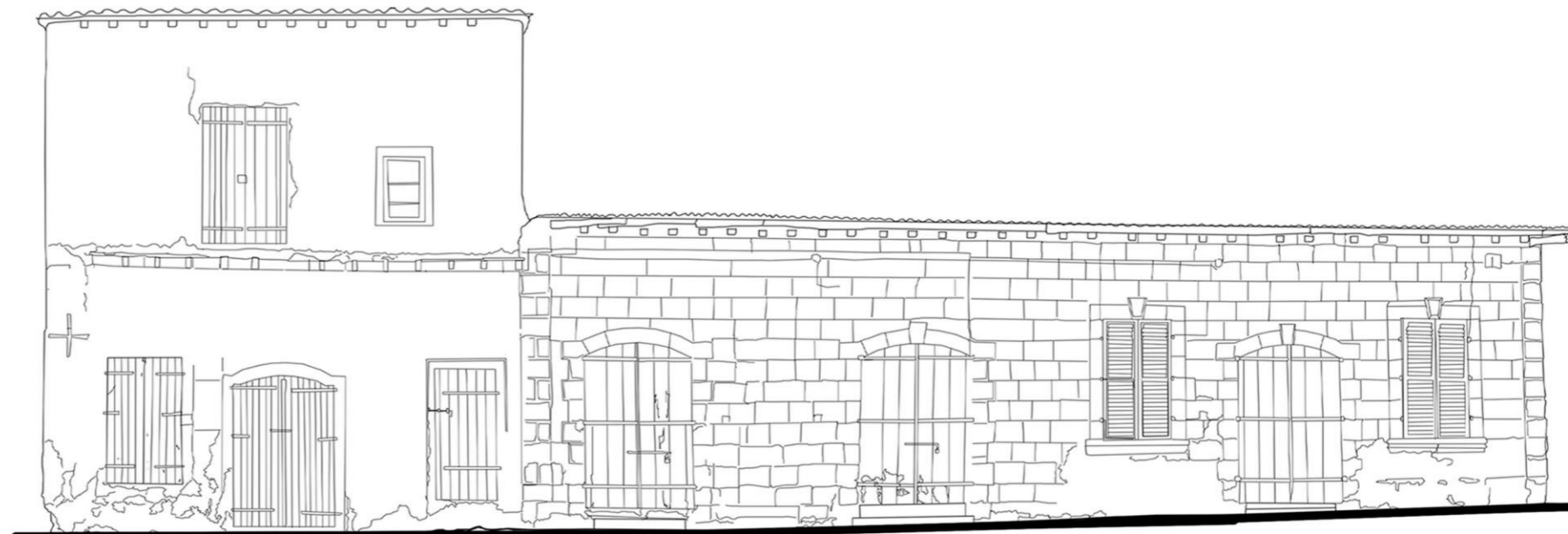


ΟΨΗ 4

Μπακάλικα στο ισόγειο και στον πρώτο όροφο κατοικία
Μακρυνάρι



Κατοικία
Εργασία



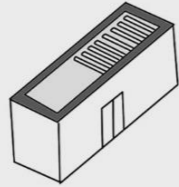


3. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

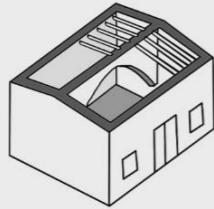
Α. Γενική τυπολογία

Οι γενικοί τύποι των κατοικιών που εντοπίζονται στον οικισμό, είναι το Μακρυνάρι, τα Δίχωρα και τα Τρίχωρα. Ωστόσο σε αρκετές περιπτώσεις παρατηρούνται διώροφες κατοικίες, τόσο σε μακρυνάρια όσο και σε δίχωρα, όπου η πρόσβαση γινόταν μέσω εξωτερικής σκάλας. Κύριο χαρακτηριστικό των κατοικιών επίσης, αποτελούν και οι ηλιακοί ή πόρτικα.

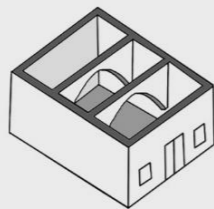
Τα Μακρυνάρια είναι το πιο απλό κέλυφος των παραδοσιακών κυπριακών κατοικιών, που λόγω των διαθέσιμων δοκαριών προέκυπτε και το μακρύ και στενό του σχήμα, και ως εκ τούτου είναι και η τυπολογία που συναντούμε περισσότερο στον οικισμό μας.



Τα Δίχωρα είναι κατά κάποιον τρόπο μια παραλλαγή διεύρυνσης του εσωτερικού χώρου που δημιουργείτε με την προσθήκη στην μέση του δωματίου βοηθητική κατασκευή που είναι είτε ξύλινα υποστρώματα, είτε καμάρα. Στον οικισμό εντοπίζεται αρκετά η τυπολογία των διχώρων.



Τα Τρίχωρα όπως και τα Δίχωρα είναι κατά κάποιον τρόπο μια παραλλαγή διεύρυνσης του εσωτερικού χώρου που δημιουργείτε με την προσθήκη βοηθητικής κατασκευής που είναι είτε ξύλινα υποστρώματα, είτε καμάρες. Οι συχνότητα τους είναι πολύ μικρή στον οικισμό.



- ΔΙΩΡΟΦΟ
- ΗΛΙΑΚΟΣ
- ΜΑΚΡΥΝΑΡΙ
- ΔΙΧΩΡΟ
- ΤΡΙΧΩΡΟ

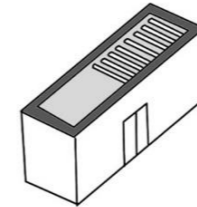
ΔΙΩΡΟΦΑ



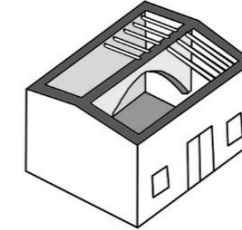
ΗΛΙΑΚΟΙ



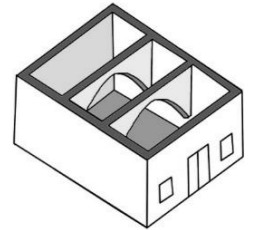
ΜΑΚΡΥΝΑΡΙΑ



ΔΙΧΩΡΑ



ΤΡΙΧΩΡΑ



3. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

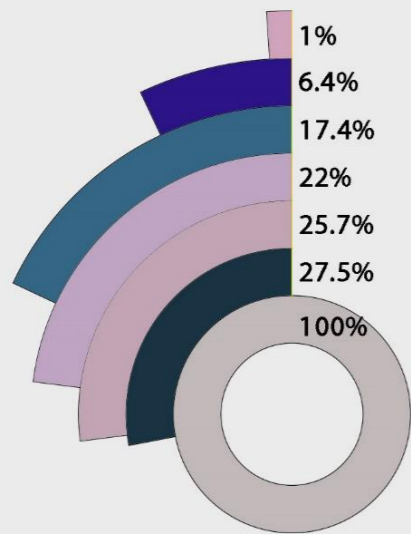
Γ. ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΧΗΜΑΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ

Οι παραδοσιακές οικοδομές μπορεί να κτίζονταν σταδιακά για υλικούς και οικονομικούς λόγους ή να άλλαζαν οι ανάγκες της οικογένειας ή ακόμη και να προέκυπταν αλλαγές λόγω εργασίας, έτσι και τα σχήματα σε επίπεδο κάτοψης των οικοδομών διαμορφώνονταν αναλόγως, και γι' αυτό ποικίλουν.

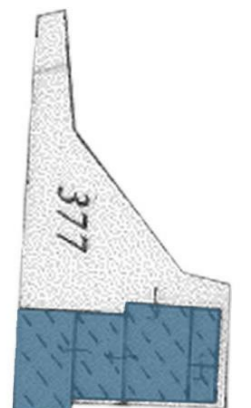
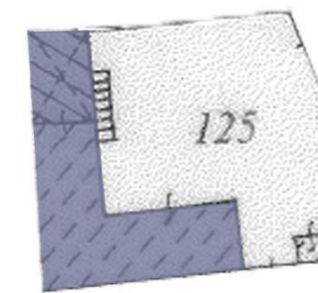
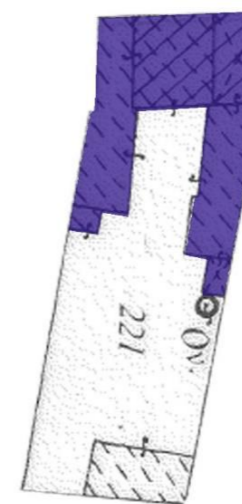
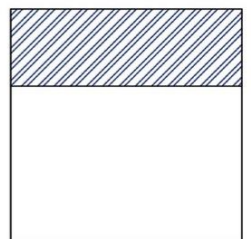
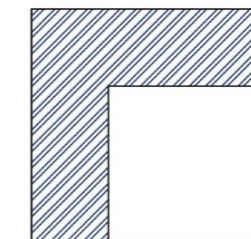
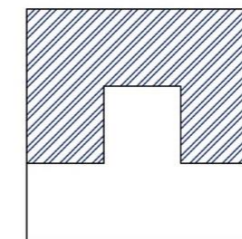
Σε πιο μεγάλο βαθμό της τάξης του 27,5% εμφανίζεται η πρώτη τυπολογία, όπου τα δωμάτια εφάπτονται μεταξύ τους και η διάταξη τους είναι σε σχήμα Γ.

Η ανάπτυξη σε σειρά των δωματίων των κατοικιών, αποτελεί μια ακόμη τυπολογία που συναντάτε στον οικισμό σε ποσοστό 17,4%. Στην συγκεκριμένη τυπολογία τα δωμάτια αναπτύσσονται γραμμικά και ενωμένα, είτε δεξιά είτε αριστερά του κυρίως δωματίου.

Μια ακόμη τυπολογία αποτελεί η διάταξη σε σχήμα Π με συχνότητα 6,4%, όπου τα δωμάτια περικλείουν μέρος του αίθριου ή και σε κάποιες περιπτώσεις όλο το αίθριο.



- ΣΕ ΣΕΙΡΑ
- Γ
- Π
- ΔΙΑΣΠΑΡΤΑ
- Τ
- ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΟ-ΣΥΜΠΑΓΕΣ



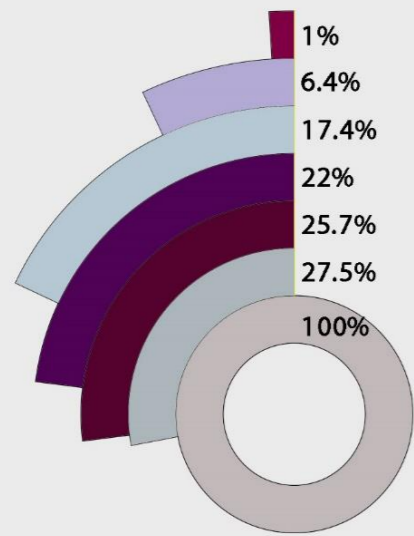
3. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

Γ. ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΧΗΜΑΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ

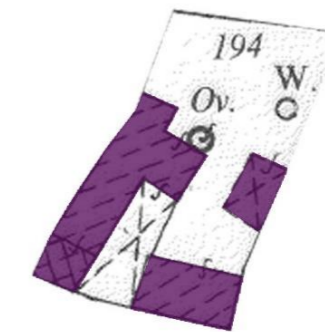
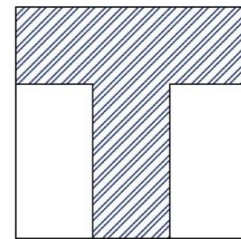
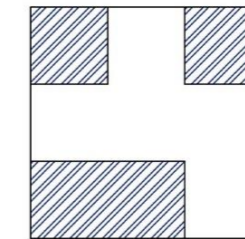
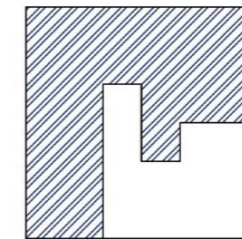
Σε μεγάλο βαθμό επίσης συναντάται και η συμπαγής σε ακανόνιστο σχήμα ανάπτυξη σε ποσοστό 25,7% Όπου τα δωμάτια χτίζονται ακανόνιστα μέσα στο οικοπέδο το ένα δίπλα στο άλλο σε διάφορες κατευθύνσεις σε διάφορες γεωμετρίες.

Με ποσοστό 22% εμφανίζονται οι οικοδομές που αποτελούνται από δωμάτια διάσπαρτες μέσα στο οικοπέδο. Συνήθως τα δωμάτια ήταν στις πλευρές του οικοπέδου, ναι μεν διάσπαρτες, αλλά δεν συναντώνται συχνά στο μέσο του οικοπέδου.

Σε πολύ λίγες περιπτώσεις εμφανίζονται σε ποσοστό 1% και αναπτύξεις σε σχήμα Τ. Ο λόγος σπανιότητας αυτής της ανάπτυξης είναι λειτουργικός, γιατί σε άλλες περιπτώσεις θα 'μοίραζε' την αυλή στην μέση' έτσι οι περιπτώσεις που εμφανίζετε η αυλή βρίσκεται στην μια γωνιά που δημιουργείται, η 'άλλη γωνιά' βρίσκεται σε άμεση επαφή και χωροθέτηση με την δίπλα οικοδομή



- ΣΕ ΣΕΙΡΑ
- Γ
- Π
- ΔΙΑΣΠΑΡΤΑ
- Τ
- ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΟ-ΣΥΜΠΑΓΕΣ





3. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

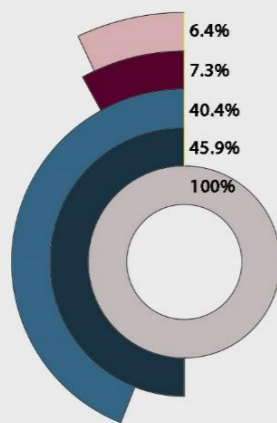
Ε. ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΙΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

Η πρόσβαση στις κατοικίες στον οικισμό που μελετάται επιτυγχανόταν με τέσσερις τρόπους.

Λόγω της έντονα αστικής επιρροής που είχε το Δάλι, σε αρκετές των περιπτώσεων οι κατοικίες είχαν τις όψεις τους προς τον δρόμο, γεγονός που καθιστά αυτόματα και την είσοδο στην κατοικία απευθείας μέσα από το κτίσμα και γι' αυτό αποτελεί και την πιο συνηθισμένη τυπολογία με ποσοστό 45,9%. Όμως αρκετές είναι και οι περιπτώσεις που η κατοικία βρίσκεται στο πίσω μέρος του οικοπέδου με το αίθριο να βρίσκεται μπροστά και να αποτελεί ακόμη έναν τρόπο πρόσβασης στην κατοικία με ποσοστό εμφάνισης 40,4%. Ο ηλιακός ήταν ένα έντονα εμφανιζόμενο στοιχείο στις κατοικίες και σε μερικές από αυτές αποτελούσε και τον τρόπο πρόσβασης στην κατοικία. Μερικές φορές ο ηλιακός εμφανιζόταν ανάμεσα σε δύο δωμάτια και ονομάζεται πόρτικο και έτσι η είσοδος γινόταν στον ηλιακό και ακολούθως στα δωμάτια, με ποσοστό εμφάνισης 6,4%. Ενώ σε άλλες περιπτώσεις ο ηλιακός ήταν, είτε μπροστά από το αίθριο και τα δωμάτια, είτε δίπλα από τα δωμάτια, με σκοπό η είσοδος να γίνεται σε έναν ανεξάρτητο καλυμμένο χώρο.



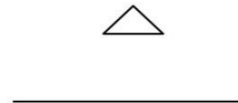
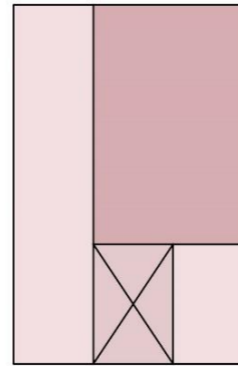
ΕΝΤΟΠΙΣΤΙΚΗ ΕΓΚΛΩΒΙΣΜΕΝΟ ΤΕΜΧΙΟ



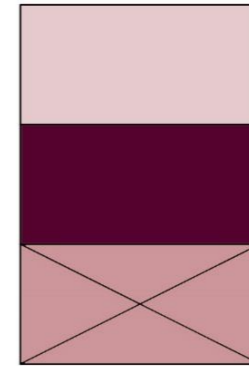
- ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΑΙΘΡΙΟ
- ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΤΙΣΜΑ
- ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΠΟ ΠΟΡΤΙΚΟ (ΗΛΙΑΚΟΣ)
- ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΠΟ ΗΛΙΑΚΟ



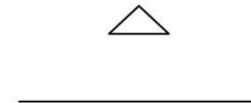
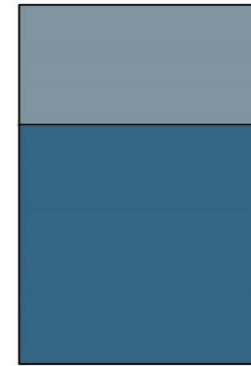
Α. ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΠΟ ΠΟΡΤΙΚΟΝ



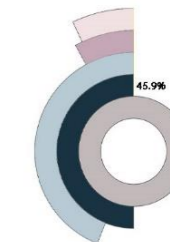
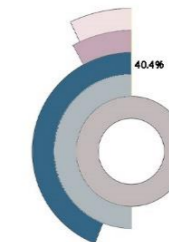
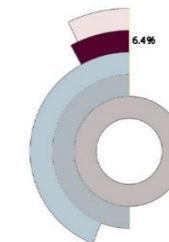
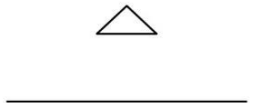
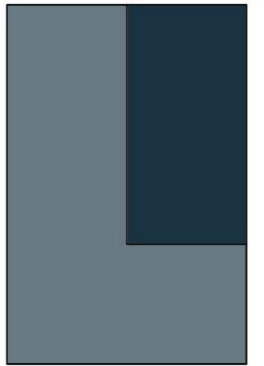
Β. ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΠΟ ΗΛΙΑΚΟ



Γ. ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΑΙΘΡΙΟ



Δ. ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΤΙΣΜΑ

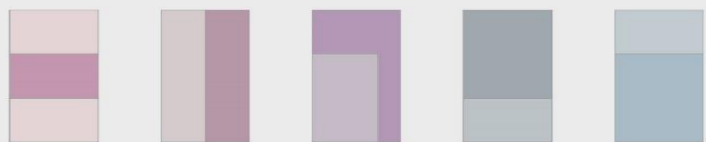
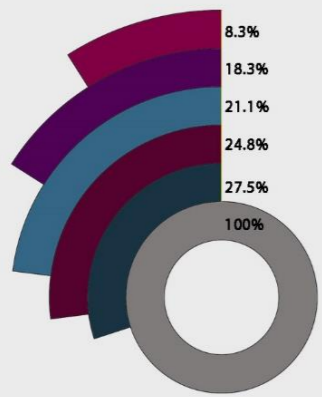


3. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

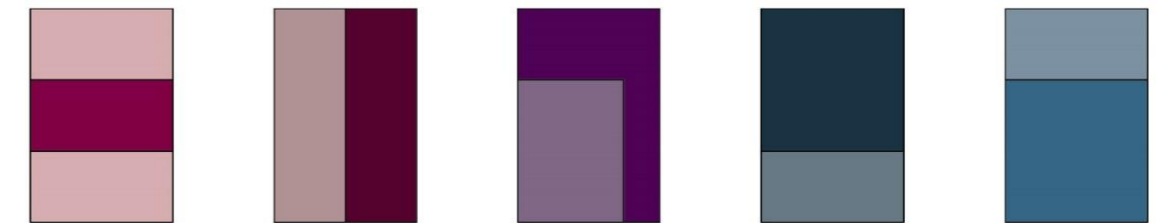
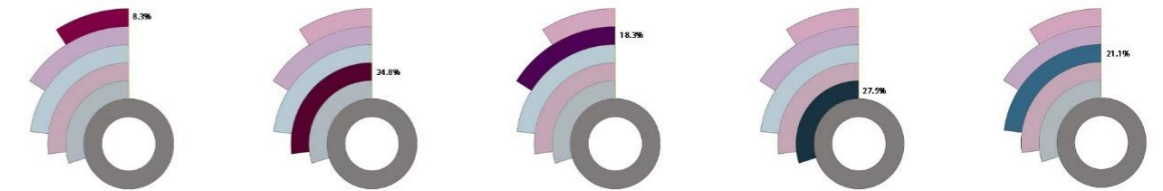
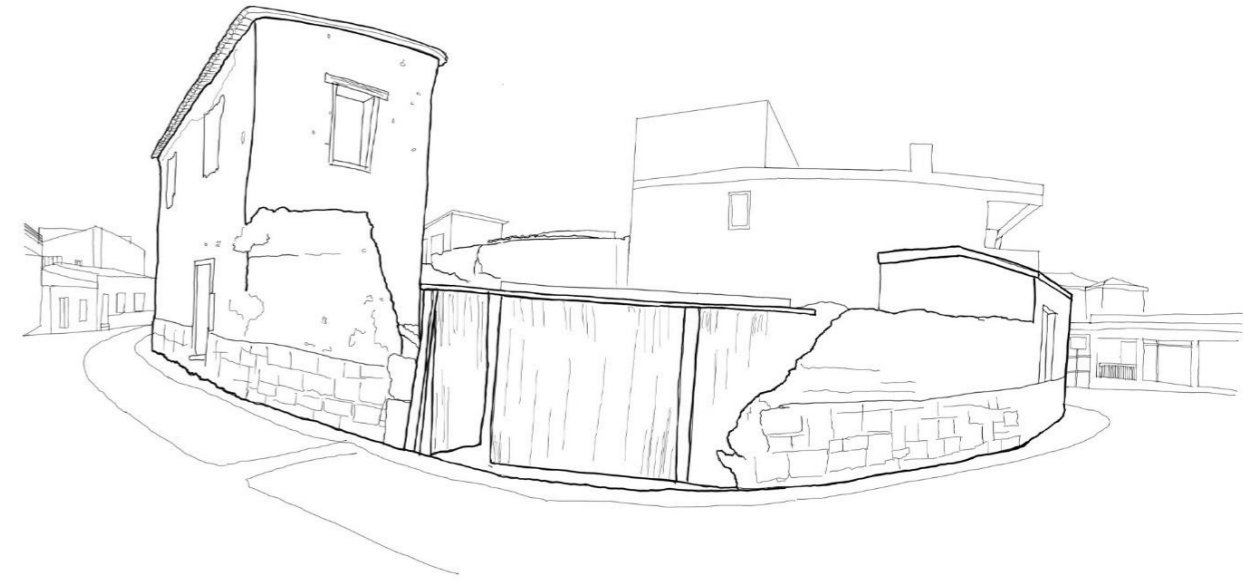
Ε. ΤΥΠΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΥΛΩΝ

Λαμβάνοντας υπόψη την ανάλυση των σχημάτων των κατόψεων των κατοικιών και από που γίνεται η πρόσβαση σε αυτές, ένας ακόμη παράγοντας που επηρεάζει σε μεγάλο βαθμό της οικοδομής, γιατί αποτελούσε ένα από τους πιο σημαντικούς αν όχι και τον πιο σημαντικό χώρο του σπιτιού είναι τα αίθρια. Στον οικισμό που μελετάται η χωροθέτηση της αυλής στο οικόπεδο και σε σχέση με το κτίσμα και τον δρόμο, διαφέρει και ποικίλει.

Παρατηρούνται πέντε διαφορετικές τυπολογίες και αναλύονται σε σχέση με την είσοδο στην κατοικία. Πιο συνήθης τυπολογία αποτελεί, αυτή, όπου η αυλή βρίσκεται στο πίσω μέρος της κατοικίας σε ποσοστό 27,5%. Ακολουθεί η χωροθέτηση της αυλής στο πλάι με ποσοστό 24,8%. Με ποσοστό 21,1% εμφανίζονται οι κατοικίες με την αυλή να βρίσκεται στο μπροστά τους μέρος. Η αυλή που εκτείνεται μικρό μέρος της προς τον δρόμο, αποτελεί μια ακόμη τυπολογία με ποσοστό εμφάνισης 18,3%. Και σε μικρότερη συχνότητα με ποσοστό 8,3% εμφανίζεται η τυπολογία, με την αυλή που περικλείεται ή είναι ανάμεσα από κτίσματα.



- ΑΥΛΗ
- ΚΤΙΡΙΟ
- ΑΥΛΗ
- ΚΤΙΡΙΟ
- ΑΥΛΗ
- ΚΤΙΡΙΟ
- ΑΥΛΗ
- ΚΤΙΡΙΟ
- ΑΥΛΗ
- ΚΤΙΡΙΟ





3. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

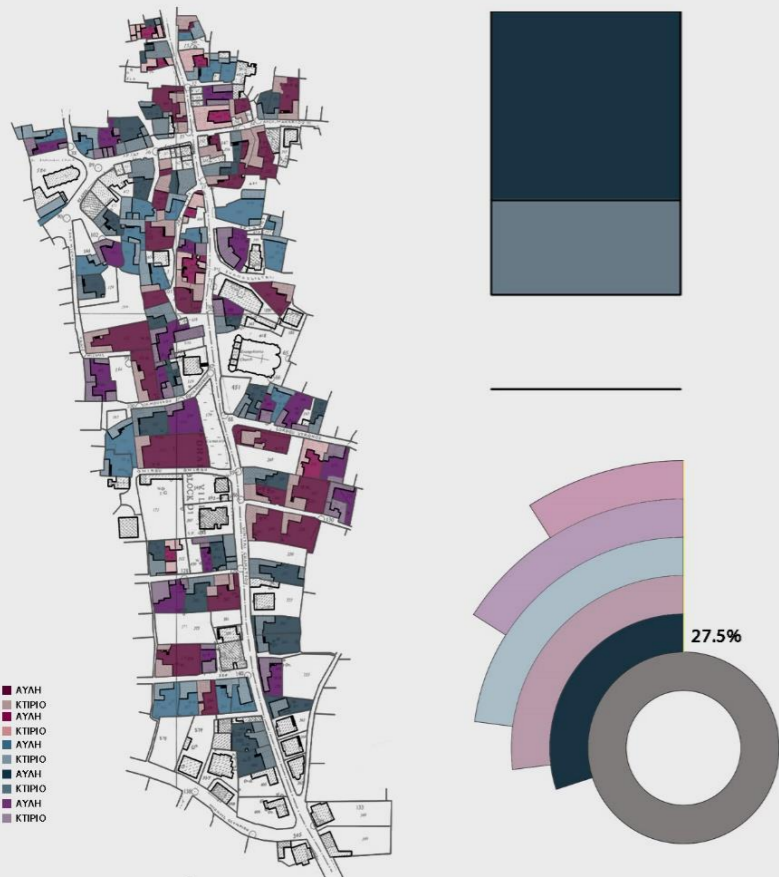
Ε. ΤΥΠΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΥΛΩΝ

-ΑΥΛΗ ΣΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ

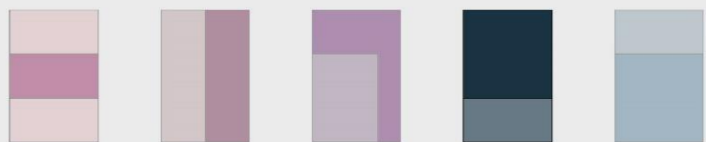
Η πιο συνηθισμένη τυπολογία σε ποσοστό 27,5% είναι αυτή που το αίθριο είναι στο πίσω μέρος του οικοπέδου σε σχέση με τον δόμο, δηλαδή, πίσω από την κατοικία. Η είσοδος στην κατοικία σε αυτές τις περιπτώσεις γίνεται, κατά κύριο λόγο απευθείας μέσα στο κτίσμα σε ποσοστό 66,6% (18,3% στο σύνολο του οικισμού), είτε από ηλιακό σε ποσοστό 16,7% (4,6% στο σύνολο του οικισμού), είτε από πόρτικο (ηλιακό) σε ποσοστό 16,7% (4,6% στο σύνολο του οικισμού).



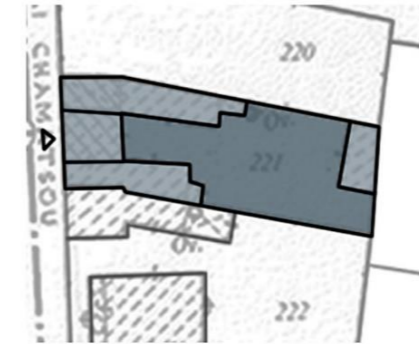
■ ΑΥΛΗ
■ ΚΤΙΡΙΟ



■ ΑΥΛΗ
■ ΚΤΙΡΙΟ
■ ΑΥΛΗ
■ ΚΤΙΡΙΟ
■ ΑΥΛΗ
■ ΚΤΙΡΙΟ
■ ΑΥΛΗ
■ ΚΤΙΡΙΟ
■ ΑΥΛΗ
■ ΚΤΙΡΙΟ



ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΟ ΤΕΜΑΧΙΟ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΤΙΣΜΑ
66,6% (18,3%)



ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΟ ΤΕΜΑΧΙΟ ΑΠΟ ΗΛΙΑΚΟ
16,7% (4,6%)



ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΟ ΤΕΜΑΧΙΟ ΑΠΟ ΠΟΡΤΙΚΟ (ΗΛΙΑΚΟ)
16,7% (4,6%)



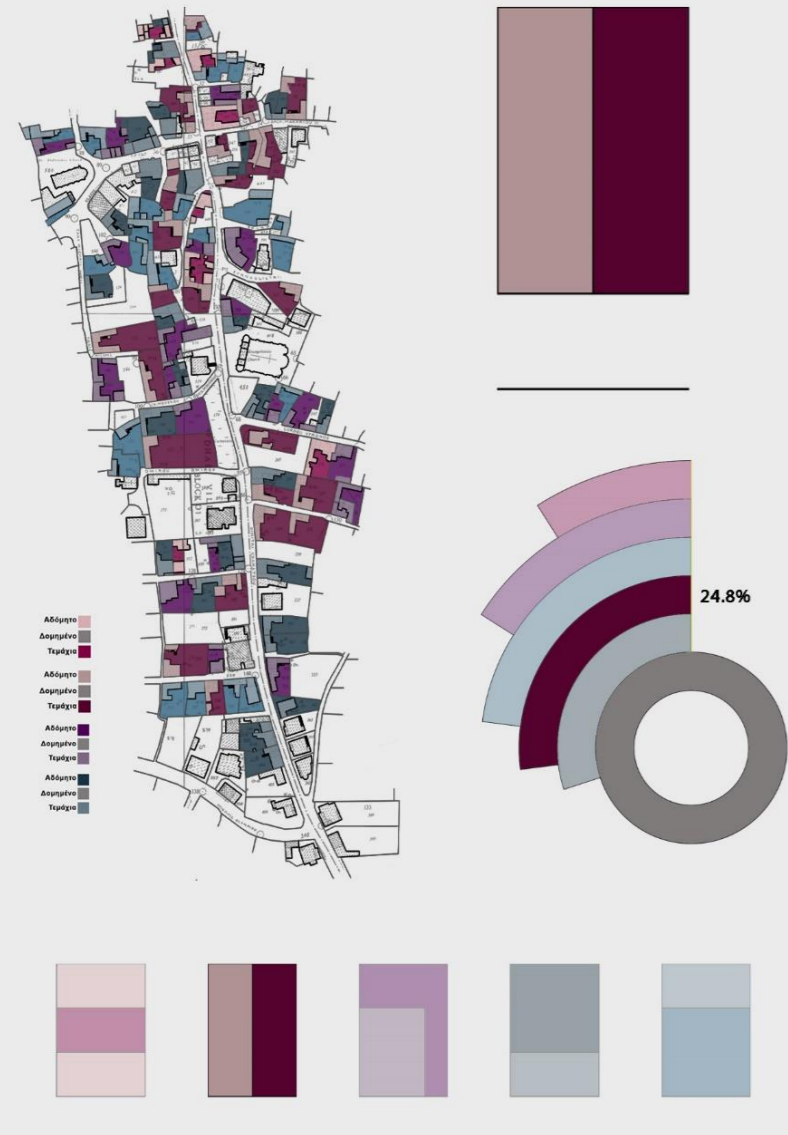


3. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

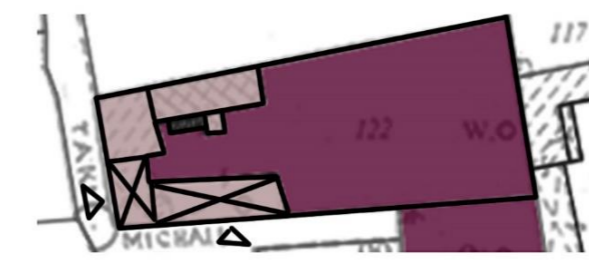
Ε. ΤΥΠΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΥΛΩΝ

-ΑΥΛΗ ΣΤΟ ΠΛΑΙ ΤΟΥ ΚΤΙΣΜΑΤΟΣ

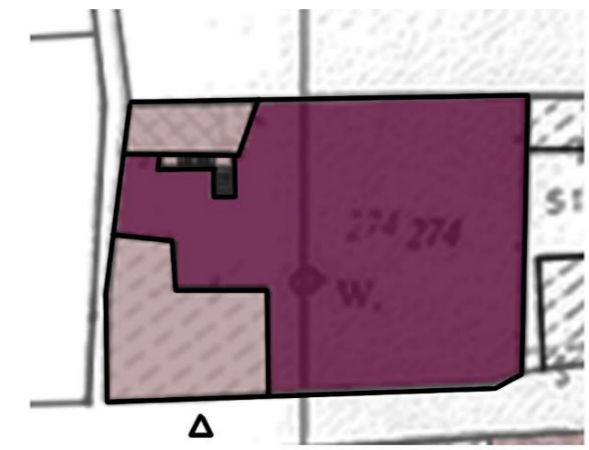
Μια ακόμη συνηθισμένη τυπολογία σε ποσοστό (24,8%) είναι η τυπολογία όπου το αίθριο βρίσκεται στο πλάι της κατοικίας. Η είσοδος στην κατοικία σε αυτές τις περιπτώσεις γίνεται, είτε απευθείας μέσα στο κτίσμα σε ποσοστό 40,7% (10% στο σύνολο του οικισμού), είτε μέσω ηλιακό σε ποσοστό 18,6% (4,8% στο σύνολο του οικισμού).



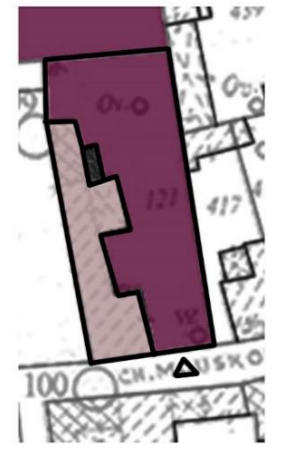
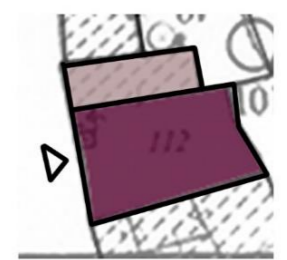
ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΟ ΤΕΜΑΧΙΟ ΑΠΟ ΗΛΙΑΚΟ
18,6% (4,8%)



ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΟ ΤΕΜΑΧΙΟ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΤΙΣΜΑ
40,7% (10%)



ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΟ ΤΕΜΑΧΙΟ ΑΠΟ ΤΟ ΑΙΘΡΙΟ
40,7% (10%)





3. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

Ε. ΤΥΠΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΥΛΩΝ

-ΑΥΛΗ ΠΟΥ ΜΙΚΡΟ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΕΚΤΕΙΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ

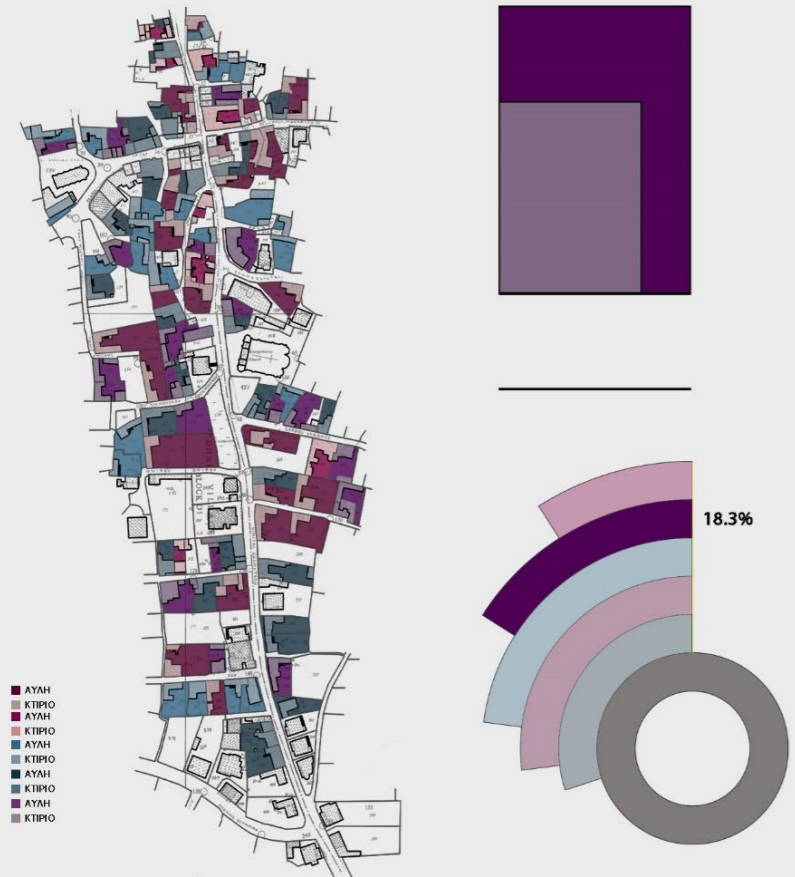
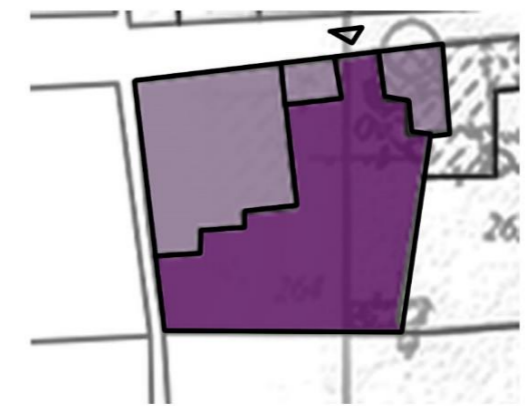
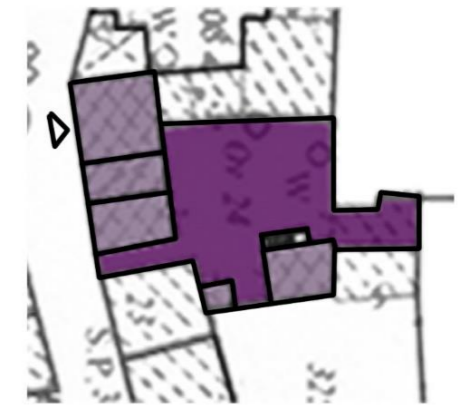
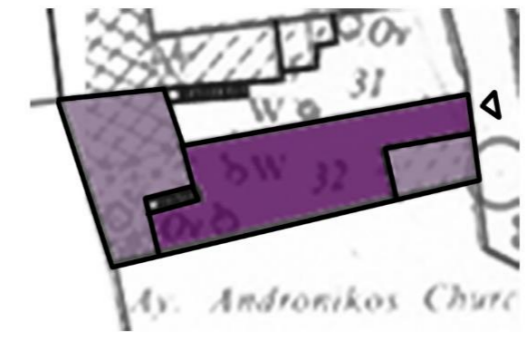
Σε κάποιες περιπτώσεις (18,3%) το αίθριο εκτείνεται προς τον δόμο. Αυτό συμβαίνει στις περιπτώσεις όπου η κατοικία βρίσκεται σχετικά μπροστά ή στο πλάι στο οικόπεδο σε σχέση με τον δρόμο. Σε αυτές τις περιπτώσεις η είσοδος στην κατοικία γίνεται μέσω του αίθριου σε ποσοστό 45% (8,3% στο σύνολο του οικισμού), και για το άλλο 55% (10% στο σύνολο του οικισμού) η είσοδος γίνεται απευθείας στο κτίσμα.



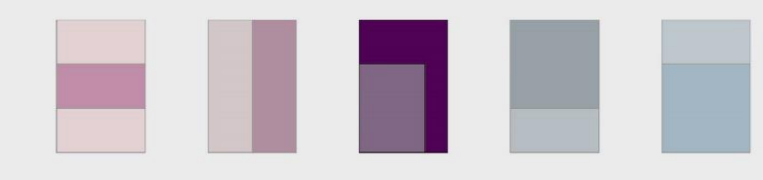
■ ΑΥΛΗ
■ ΚΤΙΡΙΟ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΟ ΤΕΜΑΧΙΟ ΑΠΟ ΤΟ ΑΙΘΡΙΟ
45% (8,3%)

ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΟ ΤΕΜΑΧΙΟ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΤΙΣΜΑ
55% (10%)



■ ΑΥΛΗ
■ ΚΤΙΡΙΟ
■ ΑΥΛΗ
■ ΚΤΙΡΙΟ
■ ΑΥΛΗ
■ ΚΤΙΡΙΟ
■ ΑΥΛΗ
■ ΚΤΙΡΙΟ
■ ΑΥΛΗ
■ ΚΤΙΡΙΟ



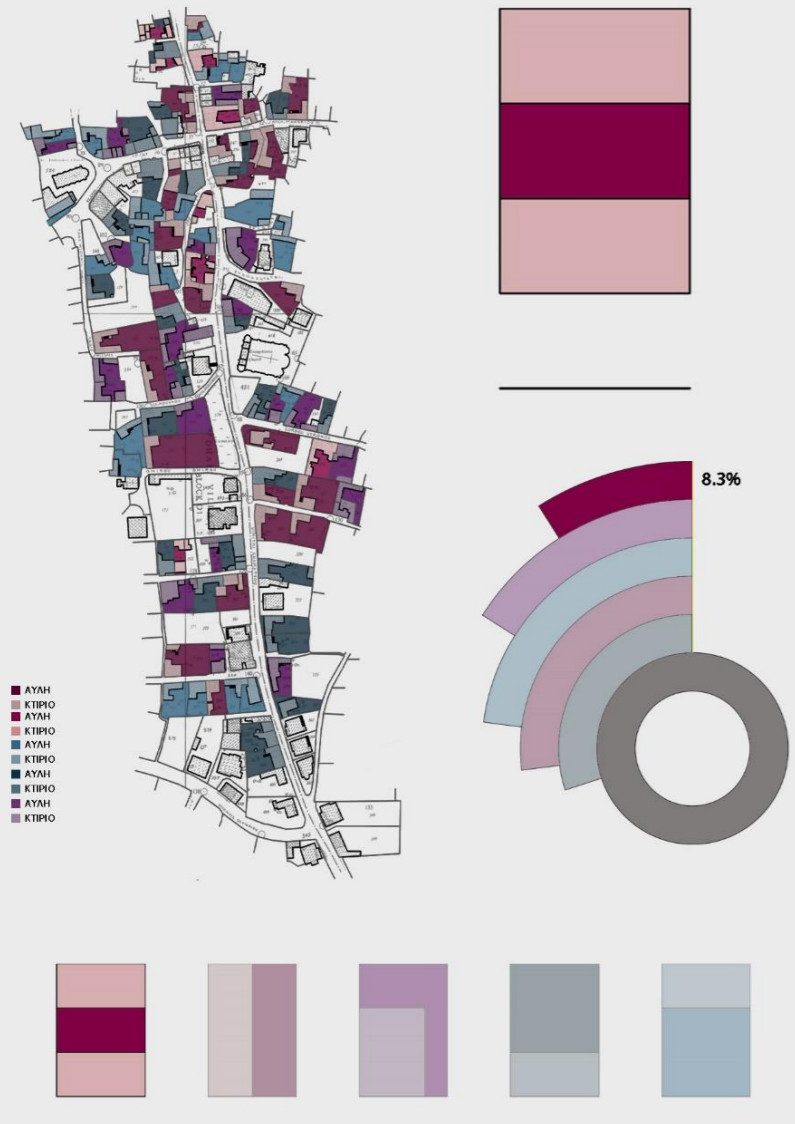


3. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

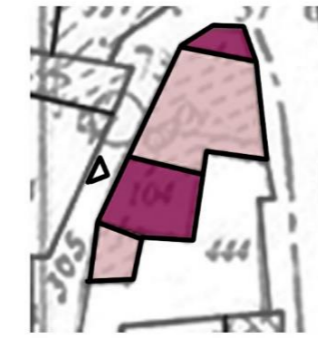
Ε. ΤΥΠΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΥΛΩΝ

-ΑΥΛΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΤΑΙ ΑΠΟ ΚΤΙΡΙΑ

Η λιγότερο συνηθισμένη τυπολογία σε ποσοστό 8,3% είναι αυτή που τα κτίσματα της κατοικίας ή/ και των διπλών οικοδομών περικλείουν το αίθριο ή το αίθριο βρίσκεται ανάμεσα στα κτίσματα της κατοικίας. Η είσοδος στην κατοικία σε αυτές τις περιπτώσεις γίνεται, είτε από το αίθριο σε ποσοστό 77,8% (6,5% στο σύνολο του οικισμού), είτε απευθείας μέσα στο κτίσμα σε ποσοστό 11,1% (0,9% στο σύνολο του οικισμού), είτε από πόρτικο (ηλιακό) σε ποσοστό 11,1% (0,9% στο σύνολο του οικισμού).



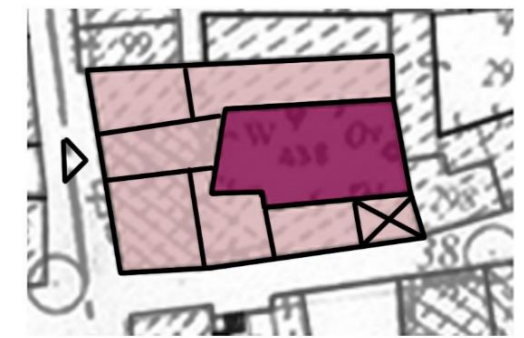
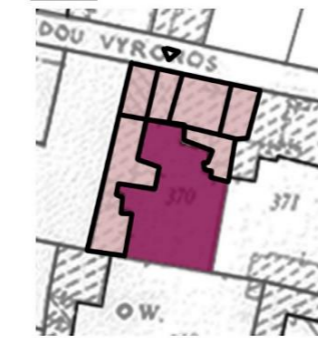
ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΟ ΤΕΜΑΧΙΟ ΑΠΟ ΤΟ ΑΙΘΡΙΟ
77,8% (6,5%)



ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΟ ΤΕΜΑΧΙΟ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΤΙΣΜΑ
11,1% (0,9%)



ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΟ ΤΕΜΑΧΙΟ ΑΠΟ ΠΟΡΤΙΚΟ (ΗΛΙΑΚΟ)
11,1% (0,9%)



4. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ

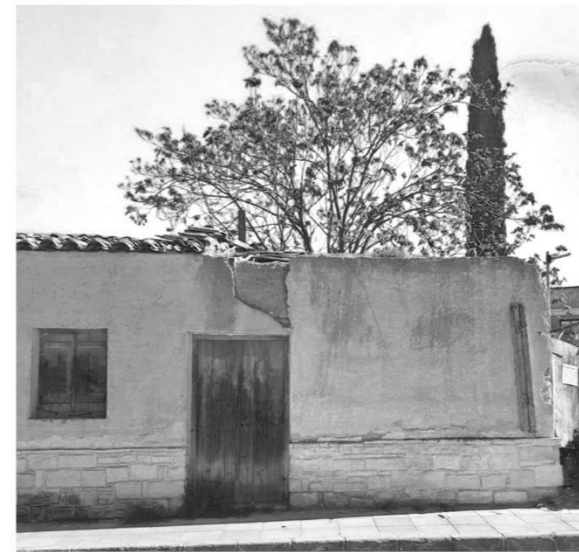
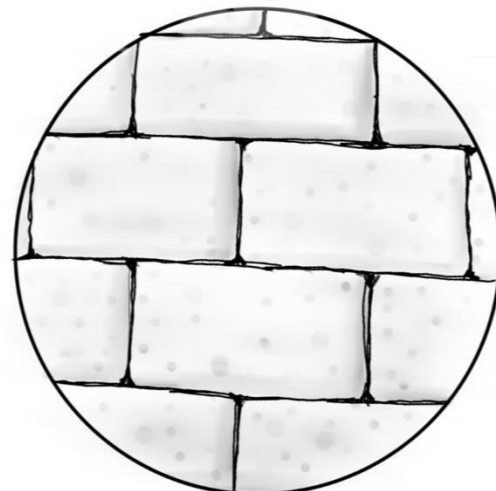
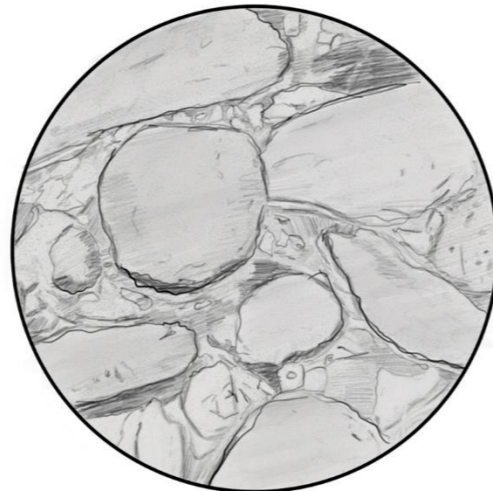
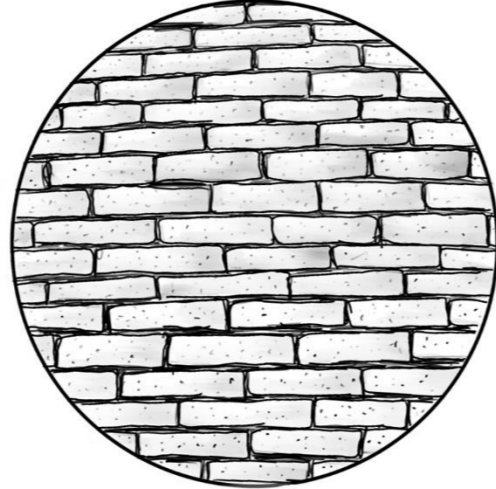
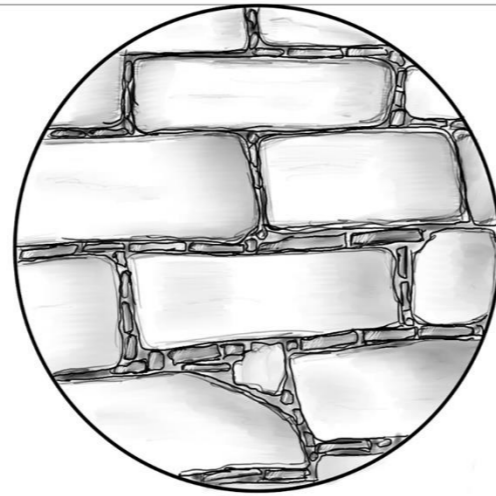
Α. Υλικότητες κατασκευής

Υλικότητες Κατασκευής

Τα υλικά, για κατασκευή των οπτόπλινθων και μετέπειτα των τοιχοποιιών των κτηρίων του οικισμού, ήταν όλα ντόπια.

Το ασπρόχωμα για τους οπτόπλινθους, το έπαιρναν από διάφορες περιοχές του χωριού (βλπ. χάρτη), αλλά υπάρχουν και περιπτώσεις που το έπαιρναν από το ίδιο το οικόπεδο που θα κτιζόταν το κτήριο. Την πουρόπετρα, την έπαιρναν από το «Δρακοντόσπηλιο» (βλπ. χάρτη, βόρεια του οικισμού), ενώ την ασπρόπετρα από το ύψωμα πίσω από το σημερινό Λύκειο Ιδαλίου (βλπ. χάρτη, νότια του οικισμού).

Μερικές φορές χρησιμοποιούσαν για τα τοιχώματα, πέτρες από τον ποταμό Γυαλιά, που διασχίζει τον οικισμό.



4. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ

Α. Υλικότητα κατασκευής

Υλικότητες Κατασκευής

ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Α

Στο κάτω μέρος του κτηρίου, τοποθετούσαν για βάση πέτρα, για περίπου 50-70 εκατοστά. Στην συνέχεια, ολοκλήρωναν τον τοίχο με οπτόπλινθους.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Β

Έκαναν την ίδια ακριβώς διαδικασία με την περίπτωση Α, με το μόνο επιπρόσθετο να είναι η επέκταση της πέτρας περιμετρικά των θυρών και των παραθύρων.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Γ

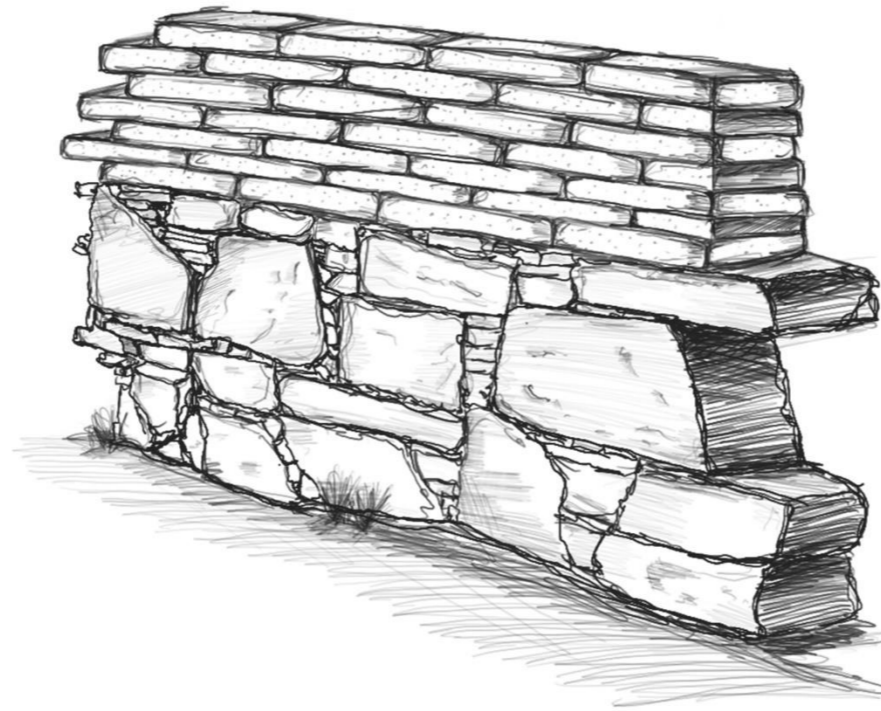
Τοποθετούσαν μεγάλες πέτρες για βάση, στην συνέχεια πρόσθεταν και πέτρες από τον ποταμό, δίπλα από τον οικισμό, και ολοκλήρωναν τον τοίχο με οπτόπλινθους. Συνήθως γινόταν σε διόροφα κτήρια.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ

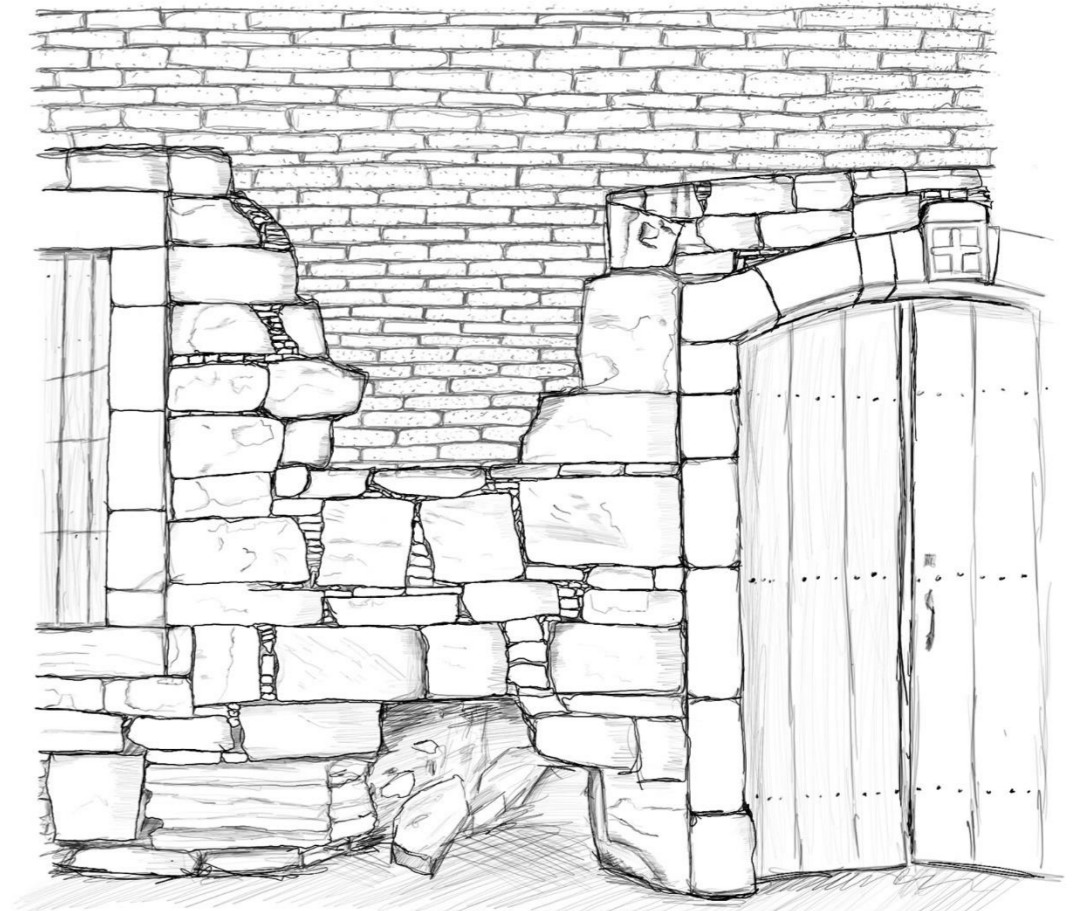
Ολόκληρος ο τοίχος κατασκευαζόταν από πουρόπετρα. Κυρίως αυτό εμφανίζεται σε εκκλησίες και πιο σπάνια σε δημόσια κτήρια.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Ε

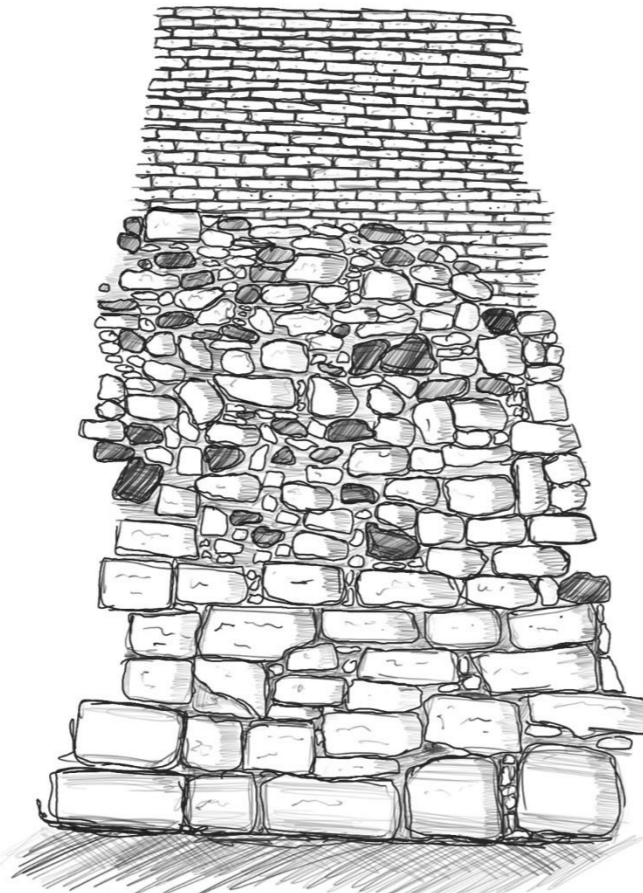
Η πρόσοψη του κτηρίου ήταν εξολοκλήρου με ασπρόπετρα, ενώ οι πλαϊνοί τοίχοι ακολουθούσαν την περίπτωση Α.



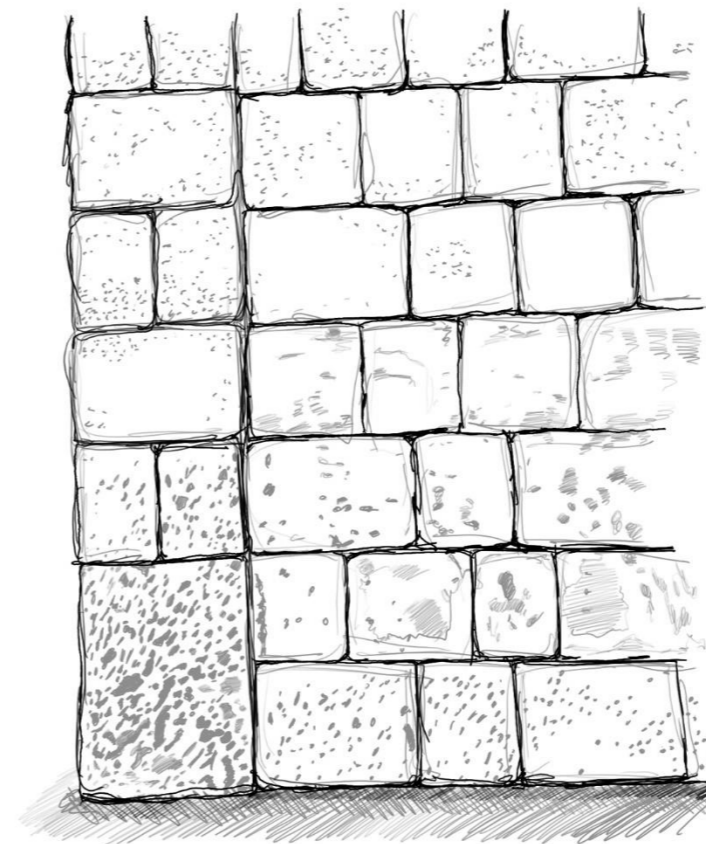
ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Α



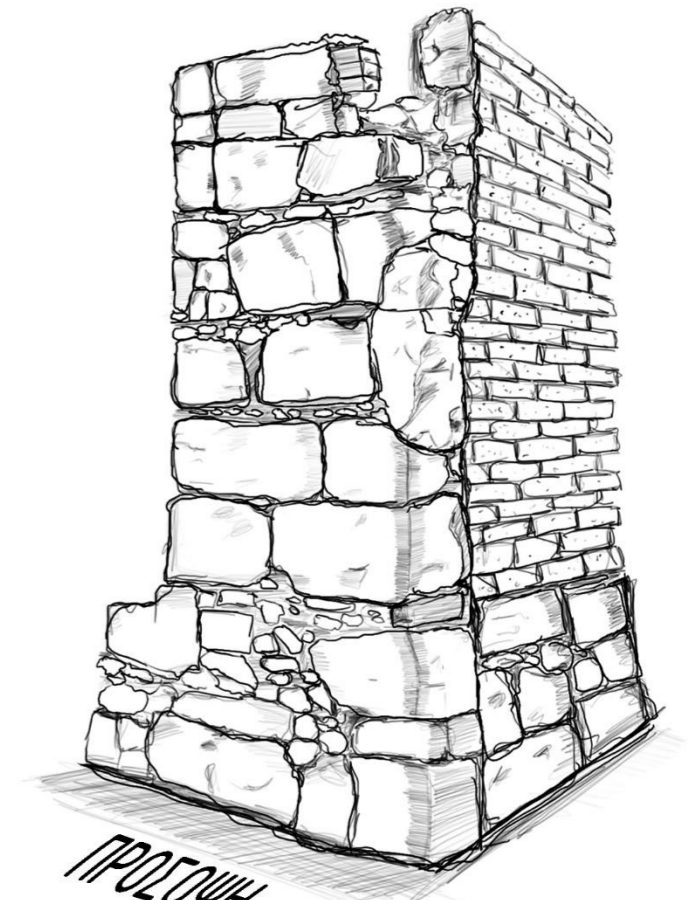
ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Β



ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Γ



ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ



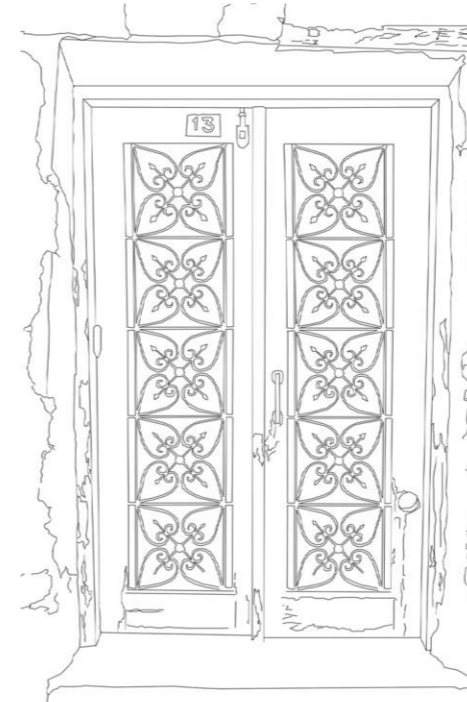
ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Ε



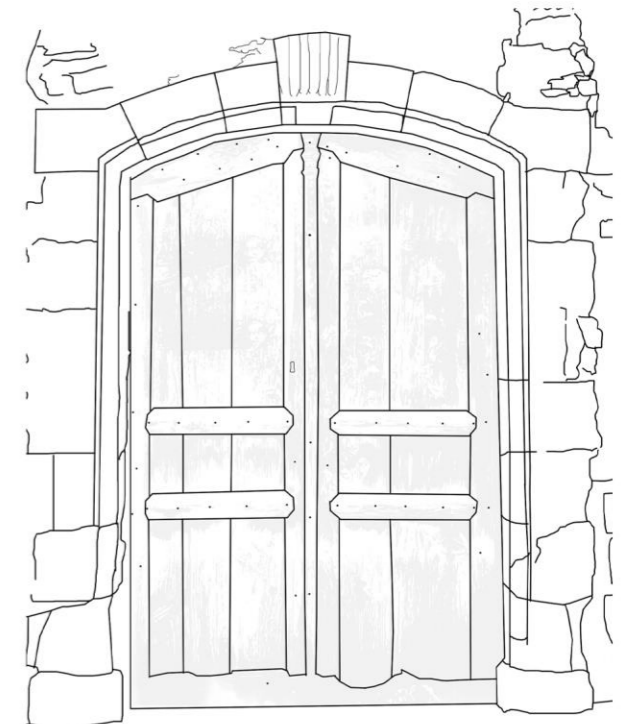
4B. Ανάλυση Εξώπορτων



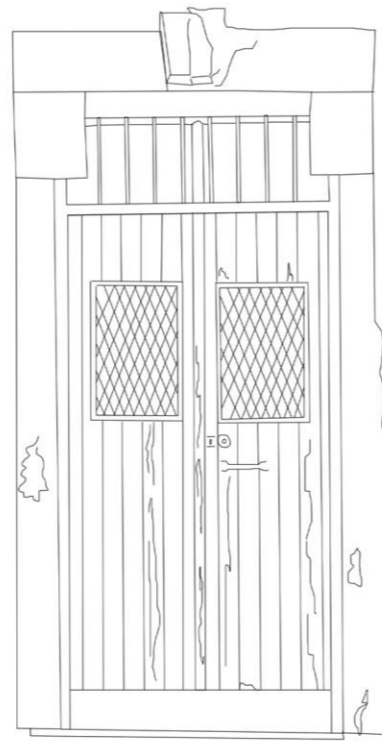
Ξύλινη ορθογωνική πόρτα Αρχοντικού με πέτρινο περιθύρωμα και περίτεχνη σιδεριά



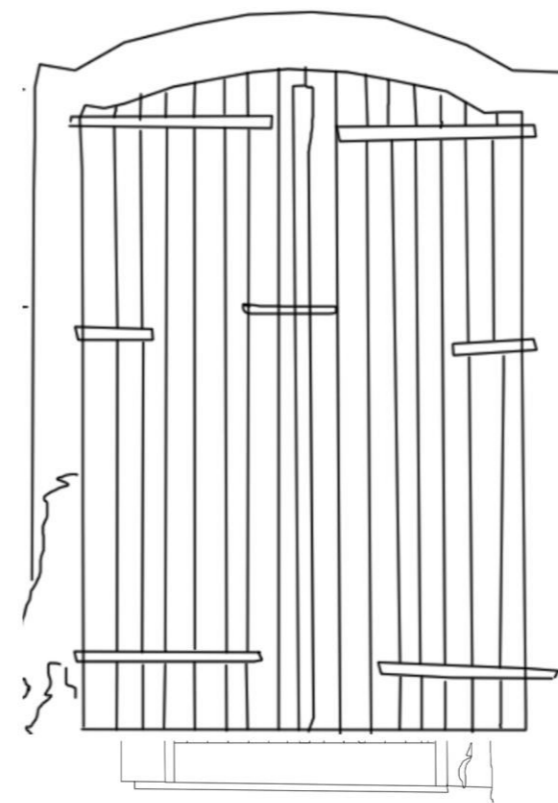
Χαμηλή ξύλινη εξώπορτα κατοικίας με περίτεχνη σιδερένια διακόσμηση



Ξύλινη πόρτα με πέτρινο περιθύρωμα



Ορθογωνική με περιθύρωμα από πελεκητή πουρόπετρα και κλειδί



Εργαστήριων ή δημόσιων κτιρίων
Μεγάλη Σανιδωτή

Συχνότητα υλικότητας

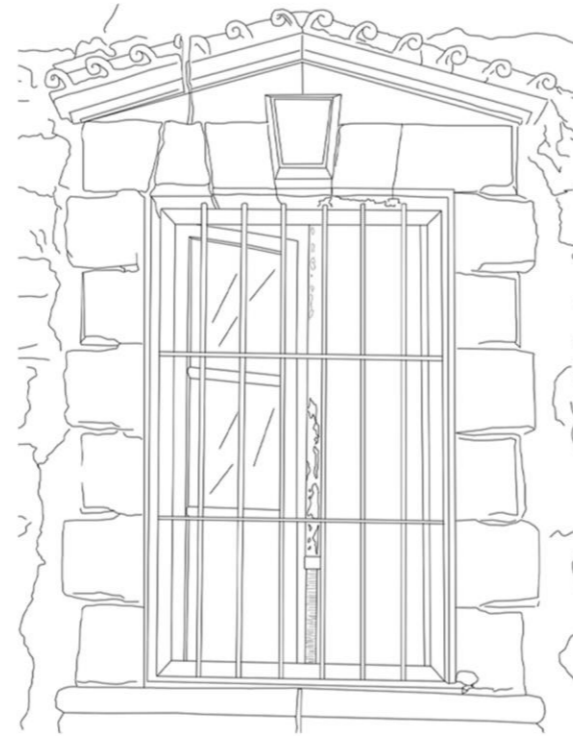
Ξύλινες Σανίδες — — — — —

Γυαλί — — —

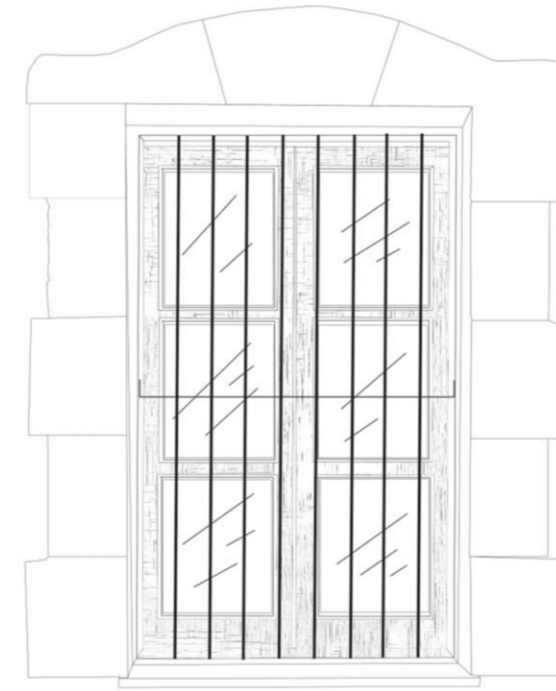
Σιδεριές — — — — —



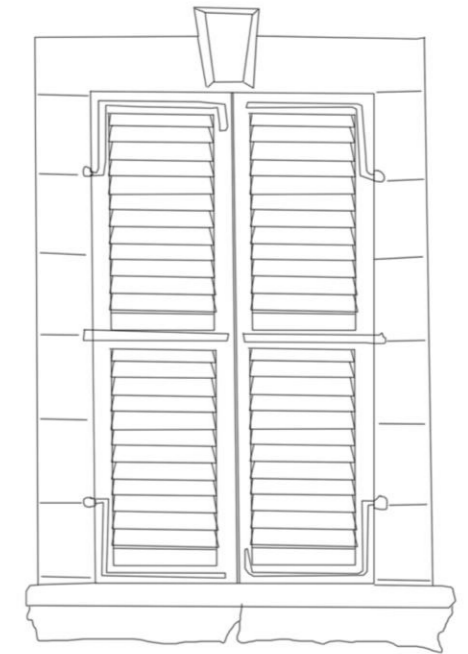
4Γ. Ανάλυση Παραθύρων



Ξύλινο ορθογώνιο παράθυρο Αρχοντικού με πέτρινο περιθύρωμα, περίτεχνη λεπτομέρεια στο τόξο και σιδεριά



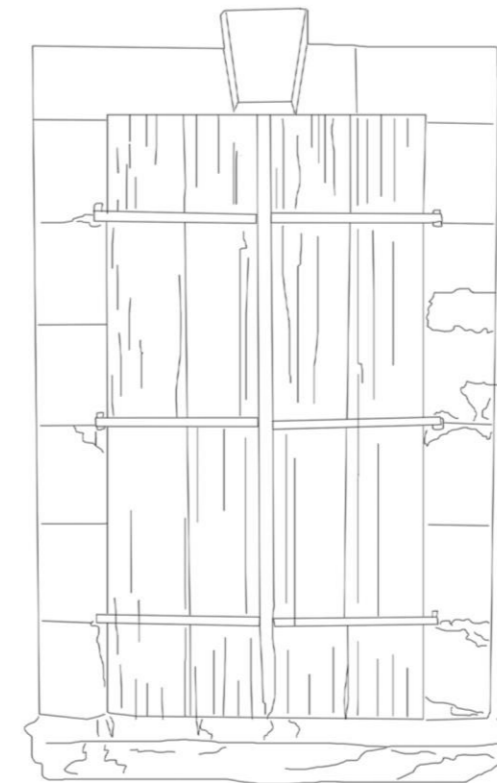
Ξύλινο παράθυρο με γυαλί και σιδεριά μπροστά και πέτρινο περιθύρωμα



Παράθυρο με ξύλινες περσίδες και περιθύρωμα πέτρας



Ξύλινο παράθυρο με γυαλί



Παράθυρο από ξύλινες σανιδωτές επιφάνειες

Συχνότητα υλικότητας

- Ξύλινες Σανίδες -----
- Ξύλινες Περσίδες -----
- Γυαλί -----
- Σιδεριές -----

4. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ

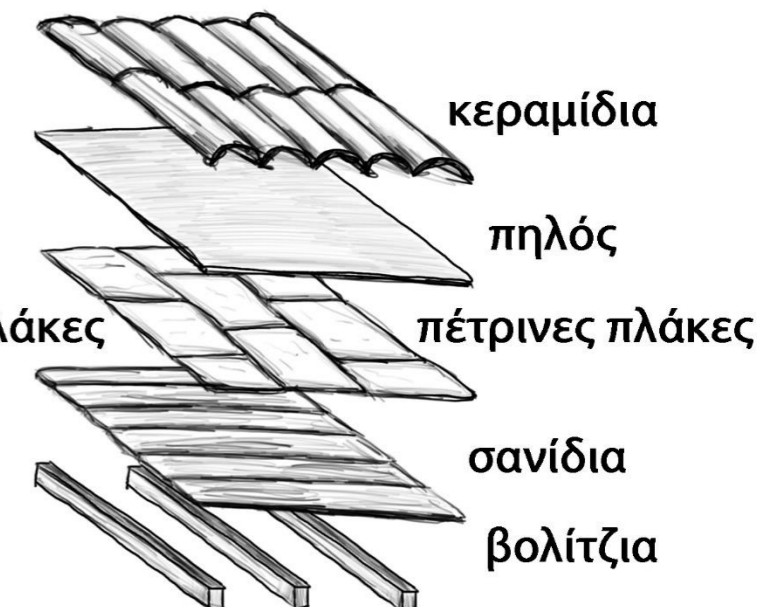
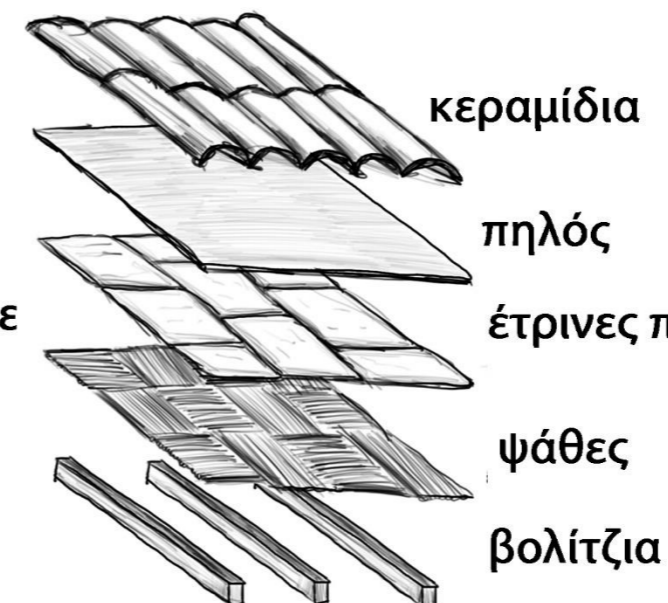
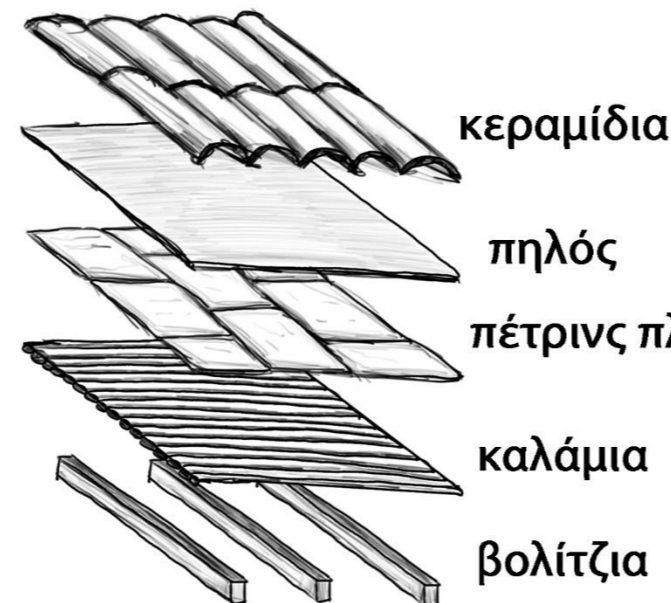
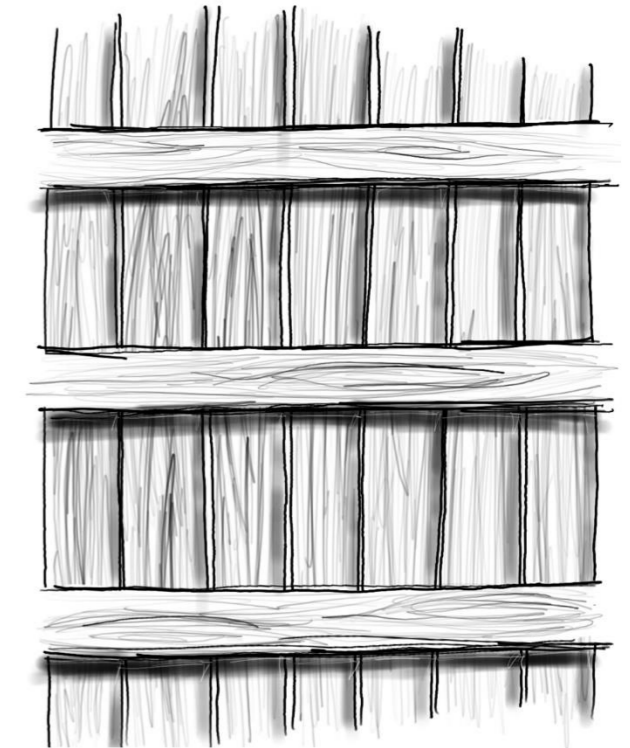
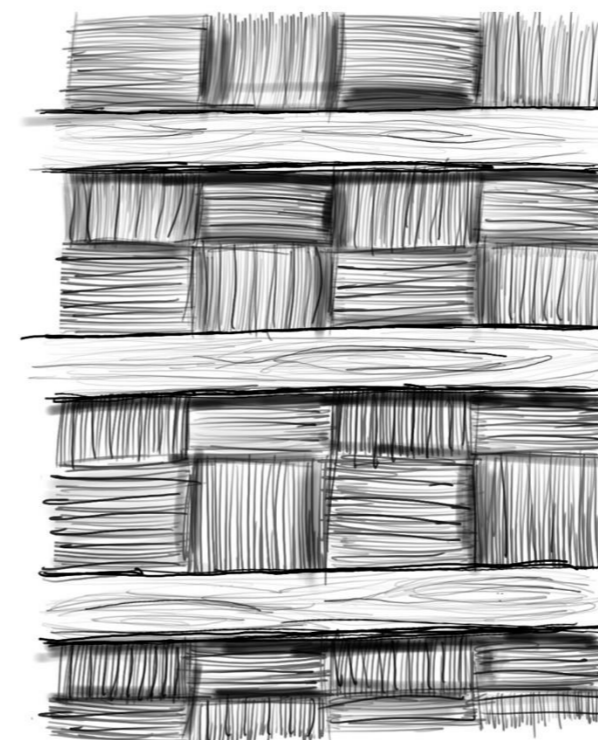
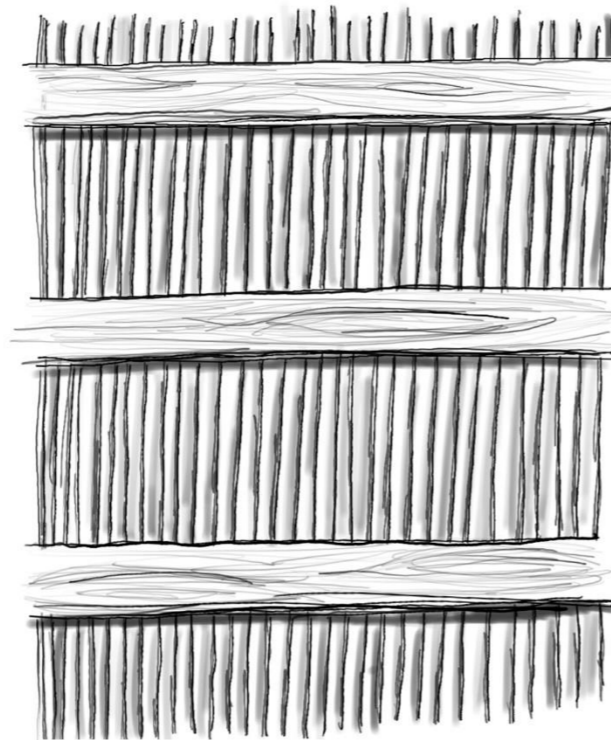
Δ. Ανάλυση στεγών

Ανάλυση Στεγών

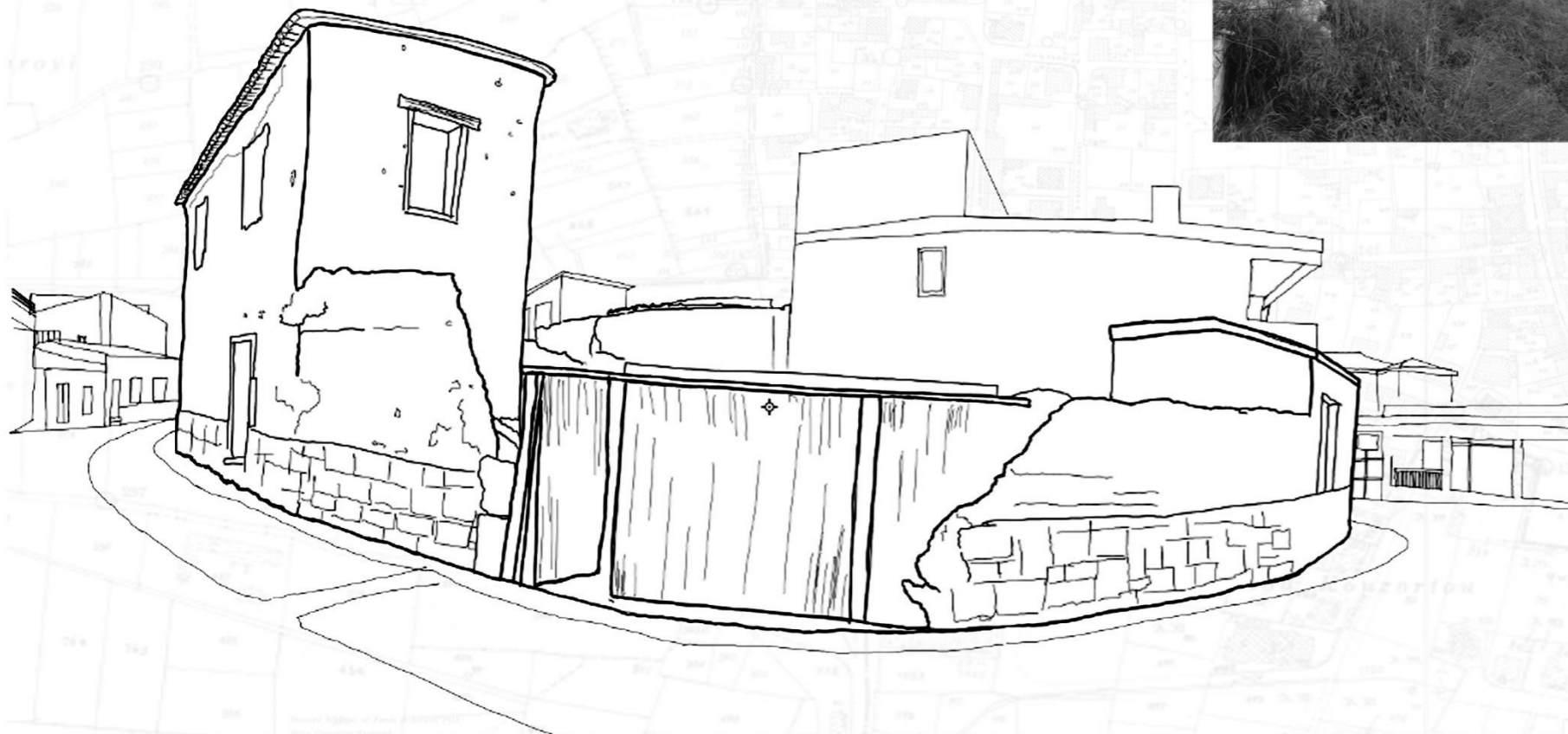
Μελετώντας τους διαφορετικούς τύπους οροφών, παρατηρήσαμε τρία είδη.

Αρχικά, και στις τρεις περιπτώσεις, εμφανίζονται τα βολίτζια (μεγάλα τεμάχια ξύλου), που τοποθετούνταν εγκάρσια της οροφής, βασταζόμενοι από τις τοιχοποιίες ή από ένα κεντρικό δοκάρι. Πάνω από τα βολίτζια, τοποθετούνταν, ανάλογα με την περίπτωση, ξύλινα σανίδια, καλάμια ή ψάθες (ψαθαρκές), ενώ σχεδόν πάντα ακολουθούσαν λεπτές πέτρινες πλάκες, μία στρώση πηλού και τέλος κεραμίδια. Τα καλάμια τα προμηθεύονταν από τον ποταμό Γυαλιά, που διασχίζει το χωριό.

Αξίζει να σημειωθεί, πως τα κτήρια, είχαν είτε μερική κλίση (1-2%) για απομάκρυνση των όμβριων και αποφυγή διάβρωσης, είτε επίπεδο δώμα, που εξυπηρετούσε διάφορες ανάγκες του νοικοκυριού.



5. Κτήριο Ανάλυσης



6. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

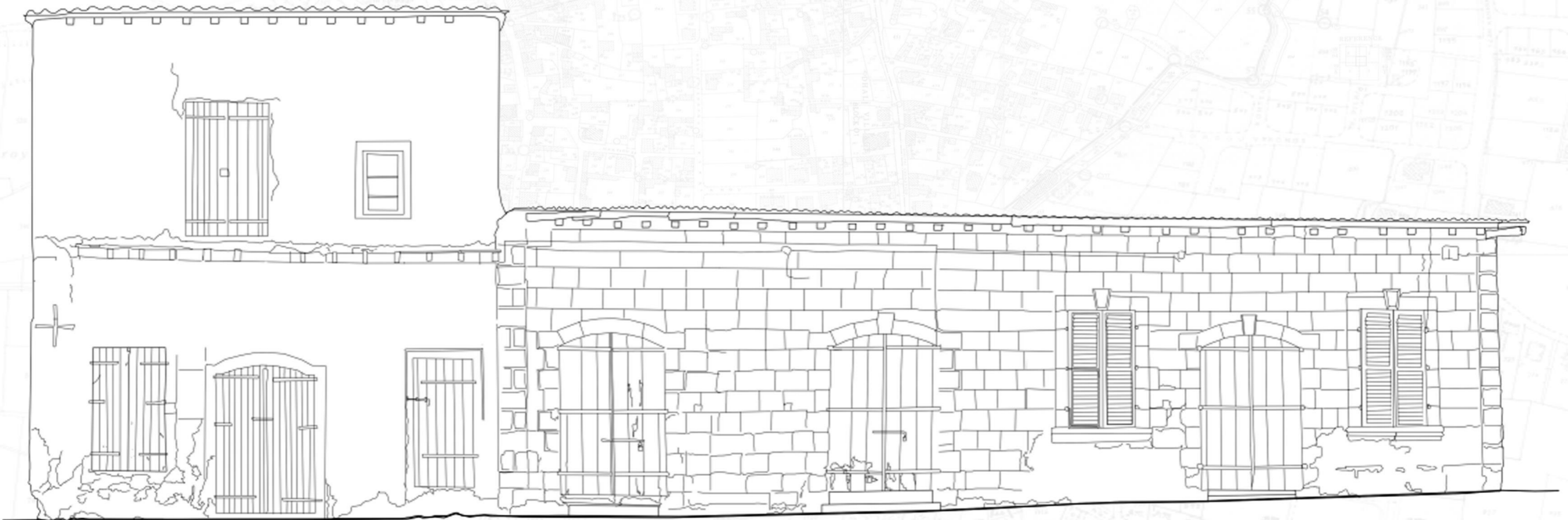
Το Χωριό Ιδάλιον (Δάλι), αποτελεί ένα χωριό της επαρχίας Λευκωσίας, το οποίο εντούτοις παρουσιάζει αρκετές παραδοσιακές κατοικίες, αφού από την ιστορία του φάνηκε ότι υπήρχε αρκετά χρόνια πριν. Το χωριό διασχίζει ο ποταμός Γυαλίας, έχοντας τον αρχικό παραδοσιακό οικισμό να αναπτύσσεται στους πρόποδες του.

Ο οικισμός παρουσιάζει αρκετά μονώροφα αλλά και διώροφα κτήρια. Λόγω της τοποθεσίας του σε κοντινή απόσταση από την πόλη, παρουσιάζει αρκετές αστικές τυπολογίες και μορφολογίες. Τα κτήρια παρατηρούμε ότι στην πλειοψηφία τους έχουν την πρόσοψη τους απευθείας στον δρόμο, με ορισμένες κατοικίες να διαθέτουν πόρτικο στην είσοδο τους. Παρόλα αυτά, παρουσιάζεται και αρκετή ακανόνιστα στον τρόπο δόμησης. Χαρακτηριστικό των κατοικιών, είναι η μεγάλη αυλή στο εσωτερικό μέρος του τεμαχίου (σε σχέση με τον δρόμο), όπου άλλωστε φανερώνει και τον προαστιακό χαρακτήρα του χωριού.

Τα παράθυρα και οι πόρτες παρουσιάζουν μια ποικιλία με τυπολογίες, όπου μπορούμε να διακρίνουμε σε έναν σχετικό βαθμό και την οικονομική κατάσταση των ιδιοκτητών της κάθε κατοικίας. Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά παρουσιάζονται σε κτήρια τα οποία φιλοξενούσαν διάφορες υπηρεσίες, τα οποία προδίδουν μέχρι και σήμερα τις χρήσεις τους.

Όσο αφορά την υλικότητα των κατασκευών, οι κάτοικοι του χωριού παρατηρούμε ότι χρησιμοποιούσαν τοπικά υλικά, όπως διάφορων ειδών πέτρες από την περιοχή καθώς και οπτόπλινθους, όπου σύμφωνα με αναφορές, τους κατασκεύαζαν οι ίδιοι οι κάτοικοι.

Τέλος, συμπεραίνουμε ότι πιθανόν λόγω της τοποθεσίας του χωριού και καθώς και λόγω των χαρακτηριστικών μορφολογίας και τυπολογίας του οικισμού, δεν υπάρχουν αρκετές κατοικίες όπου χρίζουν αναπαλαίωσης.



7. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Ιστοσελίδες

- A. <https://www.dali.org.cy/el/>
- B. <http://www.vernarch.ac.cy/>
- Γ. <https://www.cyprusalive.com/el/village/nicosia-dali>
- Δ. <http://www.polignosi.com/cgi-bin/hweb?-A=2897&-V=limmata>

2. Βιβλία

- A. Σεφέρης Γ. 1978, Λεπτομέρειες στην Κύπρο, 1988.
- B. Καλλής Ε., 1989, Ιδάλιον, Τεύχος 1ο (Σεπτέμβριος - Οκτώβριος 1989)
- B. Καλλής Ε., 1989, Ιδάλιον, Τεύχος 2ο (Φεβρουάριος - Μάρτιος 1989)

